

ЛЮБИМЫЙ РОМАНС
**Гори, гори,
моя звезда**

На письма читателей отвечает
Юрий ВИРЮКОВ

«Очень люблю старинные русские романсы. Не могу без волнения слушать Бориса Штоколера, неизменно включающего их в свой концертный репертуар. Особенно нравится, как поет он «Гори, гори, моя звезда». А когда этот романс звучит в исполнении Анны Герман, невольно щемит сердце и на глаза наворачиваются слезы.

Ветеран Великой
Отечественной войны
Тихон Иванович АСТАНИН.
с. Новоуколово,
Белгородская область».

В нотном отделе Государственной библиотеки имени В. И. Ленина я отыскал и постарался изучить все публикации этого популярнейшего произведения, в том числе одноименный романс П. Булахова (1822—1885), впервые опубликованный более ста лет назад, в 1868 году. Автор слов романса ни в этом первом, ни в последующих изданиях не назван. И теперь вряд ли возможно установить, кто им был.

Что касается музыки, то мелодию булаховского романса можно считать только первоисточником напева, известного сегодня.

Популярность пришла к романсу значительно позже, после того, как незадолго до революции «Гори, гори, моя звезда» включил в свой репертуар известный в те годы эстрадный певец Владимир Александрович Сабинин (1885—1930). Он значительным образом переработал музыку романса и частично слова, выступал с ним в концертах, записал на пластинку. В таком виде романс дошел до наших дней.

Петр Петрович Булахов жил в Москве, преподавал пение. Для своих учеников-вокалистов сочинял романсы и песни, которые пользовались огромной популярностью у любителей пения и начали издаваться уже с конца 40-х годов прошлого столетия. Умер Булахов в нищете, парализованный и всеми забытый...

— К сожалению, мало что говорит современному любителю песни и эстрадного искусства и имя Владимира Александровича Сабинина, — рассказывает ростовский филофонист Михаил Иванович Мангушев. — А ведь когда-то его концерты собирали огромное число любителей музыки, массовыми тиражами издавались ноты с песнями из его репертуара и грампластинки. Талантливый поэт и композитор, Сабинин сам писал боль-

шинство исполняемых им песен. Концертные выступления певца продолжались и в первые годы Советской власти. С начала 20-х годов артист посвятил себя оперной сцене.

В дальнейшем романс «Гори, гори, моя звезда» традиционно включали в репертуар тенора — С. Я. Лемешев, И. С. Козловский, Г. П. Виноградов. Двадцать лет назад эта традиция была нарушена: его с огромным успехом исполнил в концерте замечательный ленинградский певец-бас, народный артист СССР Борис Штоколов. Через некоторое время популярный романс услышала польская певица Анна Герман. В октябре 1975 года во время гастрольной поездки по СССР она записала его и русскую народную песню «Из-за острова на стрежень» на московской студии в сопровождении инструментального ансамбля под управлением Панайота Бояджиева.

НАПОМИНАЕМ СЛОВА

Гори, гори, моя звезда,
Звезда любви приветная,
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда.

Звезда любви, звезда
волшебная,
Звезда прошедших лучших
дней.

Ты будешь вечно
незабвенная
В душе измученной моей.

Твоих лучей неясных силою
Вся жизнь моя озарена.
Умру ли я, ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!