

смотрите, кто пришел!

## «Ах, как мелодия чиста!»

Прогнозы — дело гидрометцентра, но рискнем предсказать: 16-летняя москвичка Сабина Мурадян (сценическое имя — Сабина) — будущая «звезда» нашей эстрады. Необычайная работоспособность и великолепные музыкальные данные — это Сабина. Немногословие и серьезность в общении с журналистами — это тоже она. Музыкальный комментатор «Маяка» Людмила Дубовцева специально для читателей «СД» встретилась с юной певицей и композитором, первокурсницей «Гнесинки».



— Трудно поверить, но вы успели написать почти девятьсот песен! Неужели Сабина начала сочинять, не научившись еще ходить и говорить!!

— Нет, конечно, но музыку я пишу с четырех лет. Всегда меня окружала музыка. Классике слушала с пеленок, и по сей день я ее люблю. А вот современную, особенно советскую эстраду, стараюсь включать как можно реже...

— И тем не менее у вас за плечами победы именно в эстрадных песенных состязаниях: «Утренняя звезда», «Славянский базар» и на только что завершившемся конкурсе в Вильнюсе. Там вы получили специальный приз международной Федерации органи-

заторов фестивалей. По-моему, в России никто еще такой престижной награды не удостоивался...

— Возможно, но я так же дорожу полученным в Литве призом зрительских симпатий.

— Кстати, это признание публики меня удивило, ведь ваши песни не для дискотек, надо внимательно вслушиваться в содержание. И тем не менее литовцы вас поняли, полюбили! В чем секрет!

— Просто я всегда выхожу на сцену с надеждой, что публика воспримет хотя бы частичку моей души. К тому же я стараюсь добиваться профессионализма.

— У вас, Сабина, очень талантливые соавторы — Цветаева, Ахматова, Сильва Капутикян, Елена Аксельрод... Вам не страшно работать с их стихами!

— Нельзя судить о человеке по возрасту. Когда я читаю Ахматову, я чувствую, что мне близки ее переживания.

— Кто из нынешних «звезд» вам нравится!

— Безоговорочно — Андрей Мисин. А в отношении движения на сцене — Владимир Пресняков.

— Многие утверждают, что сейчас наблюдается засилье «мусорной» музыки, что эстрада больна. Кто ей поможет, Сабина!

— Только зритель со вкусом. А вот как его воспитать... Об этом судить не мне!

Фото Раймундаса ШУЙКИ (Литва).

Семь дней. - 1992 - 9. - 15 нояб. (№ 46) - с. 16