

САБИНА — И ЭТИМ ВСЕ СКАЗАНО!

Культура. — 1994. — 5 марта. — С. 2.

**Ты или вы...**

Имя у нее настолько редкое, что она даже фамилию в афише не ставит. И человек Сабина совсем не похожий ни на своих сверстников вообще («Стукнуло уже семнадцать!»), — с горечью говорит она, ни на своих соучеников в частности. Сабина учится на втором курсе вокального отделения Гнесинского колледжа, но она не только певица, она еще и композитор — в концертах исполняет песни собственного сочинения. (А сочиняет, между прочим, с четырех лет!). В свои семнадцать Сабина — лауреат многочисленных конкурсов. У нее есть пластинка (пока только одна, но ведь лиха беда начало!), она уже дала однажды сольный концерт, который как своей стипендиатке организовал для нее Российский детский фонд. Но не в этих достижениях ее главная отличительная черта. Худенькая, хрупкая, она похожа на мальчишку — задиру и озорника, а внутренний мир ее сложен.

Я познакомилась с Сабиной на фестивале «Славянский базар». Потом почти ночь мы проговорили в купе вагона «Витебск — Москва». Долго беседовали и в редакции. Удивительно: беседовали на равных, хотя, казалось бы, пропасть лет разделяет нас. (Одно неудобство: никак не могла решить, как к ней обращаться — на «вы», на «ты»? Для первого — уж слишком она мала, для второго — слишком мудра).

Естественно, что музыка юного композитора очень далека от нашей разудалой «попсы».

— Вот за это однажды я чуть и не поплатилась, — смеясь рассказывает Сабина. — Как-то на улице накинулись на меня трое здоровенных парней — узнали, представляете! Почему пишу не то, что им требуется? Прохожие обратили внимание на горячий спор о «музыкальном искусстве» и вступились. А то бы...

М. ИГНАТЬЕВА.

