

Восходящие

## САБИНА



Взр. Москва - 1995 - 12 лет. - 94

Комплимент  
оптимизму

— ...Мне восемнадцать, и меня спрашивают, куда я делась со времени последнего выступления. Никуда не делась! Я выросла, а это такое... искусство, оно требует такой отдачи!

Это время всем нам не на пользу: оно сушит нас, делает суровее, а я никогда не считала суровость, сухость, узость, жесткость добродетелями. Раньше мы все были открыты, и дома у нас у всех были открыты, или я не права? Теперь какое-то крохоборство. Во всем. В мелочах. Мы были легки, в том числе и на подъем, мы могли устроить Праздник просто так. Или я была слишком юна, или это была иллюзия? Мы не умеем, мы разучились, что ли, жить легко.

Мне легче: я выросла в Музыке, с Музыкой, и я потому сильнее (прошу не рассматривать слова о том, что я сильнее, как надменность, как заносчивый вызов, как знак некой дурацкой богоизбранности: я всего лишь о том, что эта материя, музыкальная, этот мир, музыкальный, он делает тебя крепче, наполняет тебя силой невероятной). Мое ощущение сегодня — это спокойное осознание, что все зависит от моей самоотдачи, силы, а силы я черпаю только из общения с любимыми людьми и музыки. Материала у меня полным-полно (правда, вот слово «материал» всегда меня коробило, а вот надо же — сама употребила), не знаю, за что мне такой Дар — всегда я готова взять и записать мелодию, с небес мне ниспосланную.

Я дополнила свой багаж двумя клипами, которые суть маленькие художественные картинки. Их снял Андрей Росс, и стремление у нас было одно — снять глубокие вещи, где эстетика только бы оттеняла философию.

Я решусь сделать банальное восклицание, и грустное, и разом признательное: этих фильмов бы не было, когда б не торговый дом «Капитал» и Федерация вольной борьбы города Москвы, которые возглавляются людьми, мне симпатизирующими. Увы, кроме радости, это дежурный (уже) повод сокрушаться: искусство без такой подпорки, подпитки уже не может пульсировать, а такая подпорка не всегда есть. Увы, это элемент во многом везения, не более.

Я боюсь только двух вещей в этой жизни: что будет плохо моим родным, моим близким и что... даже страшно представить... из моей жизни уйдет музыка.

Однако чувствую себя как несгибаемый оптимист.

Записал Отар КУШАНАШВИЛИ