

**ПЕВИЦА САБИНА ТЕПЕРЬ  
ИМЕЕТ КРЫЛАТУЮ  
ДЕВУШКУ**

*Моск. комсомолец - 1995 - 20 окт.*



В уик-энд 19-летняя певица **Сабина** (музыкальный имидж — камерные баллады на стихи поэтов-декадентов), приехав на **“Макфест-95”** в Македонский городок Штип, и обойдя местных, а также английских и греческих конкурентов, взяла Гран-при с песней “Руки-крылья” Сей приз в материальном плане выражен 5000 немецких марок (сами понимаете — маловато, где-то 3,5 тыс. долларов) и бронзовой фигуркой некоей мадемуазель с микрофоном в ручках-крылышках.

По словам продюсера, папы и бессменного стража душевного и физического покоя певицы **Сейрана Мурадяна**, “Макфест” в эти дни как раз праздновал свое 10-летие, и Сабине было доверено трепетно разрезать праздничный торт. Сам фестиваль входит в узкий круг наиболее престижных европейских музыкальных фестивалей Ассоциации ФИДОФ (куда также входят “Сан-Ремо”, “Мидем”, а из наших — Витебский “Славянский базар” и Алма-Атинский “Голос Азии”). В прошлом году на “Макфесте” выступал **Андрей Мисин**, никаких призов не выручил, но присоветовал Сабине туда съездить, хотя бы ради красивых развалин и горных ущелий, великолепных местных мясных блюд и умопомрачительных македонских оливок.

Девушке, однако, повезло поболее: поездка была окрашена исключительно в радужные цвета — поскольку победа пришла на день рождения любимой бабушки. После фестиваля Сабину пригласили на концерт духовной музыки в исполнении ансамбля “Русская песня” **Надежды Бабкиной** в местную церковь Св. Богородицы, где святейший патриарх Македонии вручил русской делегации ценные книги для патриарха **Алексия II**. Так что, юные российские дарования не только тусовались и побеждали в загранке, но и активно приобщались к духовной жизни.

**Капа ДЕЛОВАЯ.**