

J



27 ноября 1996 года

Ее детство началось с музыки. В четыре года она тайком (взрослые не разрешали) взобралась на стул и принялась играть. Не просто брэнчать и извлекать звуки, а именно играть. С этого момента Сабина Мурадьян помнит каждую ступеньку своей жизни. Помнит, как однажды в Баку, где они жили тогда, приехал Дмитрий Кабалевский и, услышав игру Сабины, настоял, чтобы девочку непременно перевели в Москву, в музыкальную школу при Консерватории. Помнит, как освоиться в незнакомом городе и его музыкальной жизни ей помогали Владимир Спиваков и Женя Кисин. Благодарит судьбу за то, что рядом были добрые, отзывчивые люди, понимающие родители. Особенно отец Сейран Мурадьян — художник-дизайнер, целиком посвятивший себя развитию таланта одной из своих дочерей (а их у него четыре).

Моск. правда. - 1996. - 27 ноября - с. 6.

## Певица 2000 года.

### Если звезды зажигают, значит это нужно

Сабине исполнилось 13 лет, когда она стала лауреатом международных конкурсов в Германии и Канаде. В 15 получила Гран-при в телеконкурсе «Утренняя звезда». Затем были победы на фестивалях в Витебске, Санкт-Петербурге, Алматы, Вильнюсе. А в прошлом году она получила признание на престижном конкурсе в Македонии «Макфест-95». Здесь ее назвали «Звездой 2000 года».

— Сабина, у тебя уже столько побед в твои 20 лет. Не испытываешь головокружения от успехов?

— Я всегда относилась и отношусь к себе самокритично. Стараюсь не преувеличивать своих возможностей и не расслабляться при очередной победе. Как ни странно, чувствую себя «белой вороной» среди коллег. Ведь шлягеров я не пою, не тусуюсь среди нужных людей, не стремлюсь быть попсовой и массовой, чтобы звучать из каждой коммерческой па-

латки. Если откровенно, то и конкурсы я не очень люблю. Никогда из кожи вон не лезу, чтобы в них поучаствовать. Принимаю участие только когда приглашают. Часто бывает так, что после победы, которая достигается большим трудом, тем не менее ощущаю какую-то пустоту. Вроде бы ты победитель, а тебя не рвут на части ни радио, ни телевидение, ни гастрольные магнаты. И ты остаешься один на один со своей победой и престижным призом.

Правда, мне легче, чем другим. Я выросла в музыке и с музыкой. Она вошла в мою жизнь не случайно, не вдруг, не ради чего-то. Она — моя суть, моя жизнь, моя судьба. Поэтому все зависит от моего упорства, самоотдачи, от уверенности в своих творческих силах. И вообще я сильный человек и пасовать перед трудностями не буду. Я пришла на эстраду побеждать. А помогут мне в этом авторы моих песен и

стихов, настоящие Поэты — Ахматова, Цветаева, Рубцов, Есенин, Тютчев, Брюсов, Алигер, Капутикян. Они меня не подведут. Я и сама порой сочиняю песни, когда чувствую, что мне есть что сказать людям — например, «Странный сон», «Ты не жди, как прежде».

— Твоя песня на стихи Татьяны Барановой «Руки-крылья» стала настоящим хитом, дала название компакт-диску. Молодец, что помогаешь людям заглянуть в себя, в свою душу. И тем не менее ты не кисейная барышня, а вполне современная девушка. Любишь спорт, гоняешь на велосипеде, а зимой ходишь на лыжах.

— В детстве я подавала большие надежды в теннисе, плавании. Сейчас увлекаюсь горным велосипедом. Жаль, что времени маловато на него остается.

Беседовала  
Валентина ТЕРСКАЯ.  
Фото автора