



■ САБИНА: поэзия песни

«БЛОК-НОТ»

0.10

Четверг

РТР

Сабина: ПОЮ О ВЫСОКИХ ЧУВСТВАХ

Интервью - 1997. - 3-9 марта. - с. 9

— Сабина, после победы в конкурсе «Утренняя звезда» Юрия Николаева вы почувствовали себя звездой?

— Для меня победа явилась полной неожиданностью. Мне было всего 15 лет, и я была очень серьезной девушкой: писала стихи, сочиняла музыку, увлекалась поэзией Анны Ахматовой. Друзей-ровесников у меня почти не было. Я, наверное, не была современной. И, конечно, не ощущала себя звездой.

— Обеспечивает ли молодому исполнителю известность участие в телевизионном конкурсе?

— Еще бы, без телевидения немислимо представить себе полной «раскрутки».

— Тогда почему вас почти не видно в молодежных и музыкальных телепередачах?

— Мне предлагали контракты на разных каналах, но условия были, если мягко выразиться, кабальными. Я не могла на них согласиться. Сейчас за телеэфиры нередко надо платить. Можно, правда, и не платить, но ведь, кто платит, тот и заказывает музыку. Заключая контракт с фирмой, которая обеспечит тебе раскрутку по различным каналам, ты должна в полной мере отдавать себе отчет, что полностью лишаешься творческой самостоятельности. На тебе могут заработать, но не обязательно заработаешь ты. Твой сценический образ «спелят», как захотят, а потом, когда твои простые песенки поднадодят, запросто выкинут. И что потом делать этим певичкам-однодневкам?.. Словом, это не моя дорога.

— И что, нет никакой возможности защитить себя перед «акулами» шоу-бизнеса?

— Возможности есть. Самый простой путь — когда твоими музыкальными делами занимается любимый или родной человек. Удачные примеры всем известны: Алена Апина и Александр Иратов — они муж и жена, Анжелика Варум и Юрий Варум — тут дочку не дает на «растерзание» отец, он же пишет музыку...

— А у вас какой вариант?

— У меня — второй. Моим продюсером является мой отец Сейран Мурадян.

— А первый для вас неприемлем?

— У меня есть любимый человек. Ему тридцать два года, он

тоже занят в шоу-бизнесе. С ним я, может быть, сделаю телепередачу о нашей эстраде. Передачу критическую, где был бы конкурс на самый плохой клип или самую «украденную» песню.

— А какие телепередачи вы любите смотреть?

— Музыкальные и юмористические. Очень нравятся «Каламбур», «О.С.П.-студия». Из программ новостей — «Времечко». Люблю фильмы, над которыми можно подумать, красивые мелодрамы. Только не бесконечные сериалы. Они очень растянуты, и герои там либо «белые и пушистые», либо отпетые злодеи. Так в жизни не бывает. Терпеть не могу фильмы ужасов, боевики.

Обожаю смотреть «Программу «А» и концерты любимых исполнителей: Stingа, Тины Тернер, группы «Мэссив Атак» и, конечно, Мадонны. Мне кажется, я могла бы на сцене сделать то же самое, что она.

— Певица, которая пишет музыку на стихи Анны Ахматовой, повторила бы Мадонну на русской эстраде?!

— Ну, может быть, не так откровенно.

— В одном из московских театров в конце весны вы покажете шоу-спектакль «Любовь». Это будет спектакль в стиле Мадонны?

— Ни в коем случае. Зрители увидят нежный, страстный, романтический спектакль.

Елена САЛТЫКОВА
Фото Альвиана
ЯБЛОНСКОГО