

6 сентября 1974 г. ◆

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

молодые певицы

ДЕВУШКА С ПАМИРА— СОЛИСТКА ОПЕРЫ

На Памире нет, наверное, ни одного дома, ни одной семьи, где бы не звучала музыка, не пели, не танцевали. Там существуют даже семейные ансамбли вокалистов и плясунов. И Оят Сабзалиева—первая памирка, окончившая Московскую консерваторию имени П. И. Чайковского.

Она родилась в Хороге, столице Горно-Бадахшанской автономной области, в семье педагогов. С третьего курса Душанбинского музыкального училища Оят приняли в столичную консерваторию, в класс народной артистки Татарской АССР Асии Сафиуллиной Измайловой. Ее выпускным спектаклем была опера «Евгений Онегин», где артистка исполняла партию Татьяны. Кстати, в этой же роли Сабзалиева дебютировала на сцене Таджикского театра оперы и балета имени С. Айни в 1969 году.

Красивое, мягкого тембра лирическое сопрано, отличная вокальная подготовка, приятная сценическая внешность сразу же выдвинули Оят в ряд ведущих солисток театра. После Татьяны она спела Маргариту в «Фаусте», Микаэлу в «Кармен», Инессу в «Трубадуре»... Новая работа Сабзалиевой — партия Мими в «Богеме» Пуччини.

Е. УГРИНОВИЧ.

ДУШАНБЕ.