

Веч. Москва, 1994, 29 июня, с. 8.

Возвращение романса ЭЛЕГИЯ ПО-МУЖСКИ



Завтра в Музее имени М.И. Глинки выступает Дмитрий Ряхин. Молодой исполнитель; выпускник консерватории принимает эстафету знаменитых русских теноров — С.Лемешева и И. Козловского. Он порадует ценителей вокального искусства сольной программой, составленной из классических романсов и народных песен. В его репертуаре и удалые «Коробейники», и элегические «Утро туманное», «Калитка», «Не пробуждай воспоминанья». Певец выступает в сопровождении струнного квартета.

— Я не иду по пути псевдоромансового исполнения — фальшивить под гитару, а пытаюсь вернуть классическую русскую школу пения, которую чуть было не потеряли, — говорит певец. Сейчас Дмитрий Ряхин готовит лазерный диск.

Р. СКРЫГАН.