

СЕРЬЕЗНО О СМЕШНОМ

Не убывает с годами популярность лучших рассказов Михаила Зощенко. Они и сегодня метко разят обывательщину и пошлость. А недавно тюменцы имели возможность послушать произведения Зощенко в исполнении артиста Ленконцерта Анатолия Викторовича Рясинцева.

Прежде всего хочется отметить высокую культуру исполнения. Анатолий Рясинцев говорит тихо — словно доверительно и просто беседует со слушателями. Но за этой внешней простотой и непосредственностью ощущается мастерство, глубокая работа над словом.

Рассказы Зощенко, полные необычайно смешных ситуаций, воспроизводящие колоритный язык мещанина, приобретают новое звучание. Исполнитель раскрывает ту главную задачу, которую, несомненно, ставил перед собой автор. Он не старается рассмешить, ведь смешное в рассказах Зощенко, в конечном счете, грустно!

Рисую забавные, подчас нелепые происшествия, автор, а вслед за ним и чтец подчеркивают высокую гуманистическую идею: люди, будьте человечны, великодушны как в больших, так и в малых житейских делах!

Слушая Анатолия Рясинцева, испытываешь благодарность к артисту и его режиссеру — заслуженному артисту РСФСР Р. Суслиовичу, создавшим стройную и содержательную композицию.

Л. НЕИЗВЕСТНАЯ,
артистка областной филармонии.