

Книжка
№ 196. 17. XII.

КНИГА О ТЕАТРЕ

Одна из недавних «сред» Новосибирского отделения Союза писателей РСФСР была посвящена обсуждению книги местного литератора-критика Бориса Рясенцева «Когда занавес раскрывается». Книга — результат многолетних наблюдений автора над театральной жизнью Новосибирска. Критик ставит важные проблемы современного советского театра, знакомит читателей с историей театральной жизни одного из крупнейших промышленных и культурных центров Сибири. Отдельная монографическая статья посвящена театру «Красный фанел». Одна из статей анализирует творчество новосибирских драматургов.

В обсуждении книги приняли участие писатели, работники театра, радио, телевидения, газет.