

Так рекламирует новый отечественный фильм
«Я свободен, я ничей, или Эффект Дориана»
фирма «Василиса».

Фирма "ВАСИЛИСА"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ
САТИРИЧЕСКУЮ
КОМЕДИЮ

**Я свободен,
я ничей**
или ЭФФЕКТ ДОРИАНА

Автор сценария	Н. Рязанцева
Режиссер	В. Пендраковский
Оператор-постановщик	С. Макарасов
Художники-постановщики	Л. Кусакова М. Карташов
Композитор	А. Эшпай
Звукооператоры	В. Венгеровский Р. Собинов
В ролях	В. Гафт Н. Русланова

Этот фильм о том, как одного мужчину озадачили сразу две

И ВСЕ-ТАКИ ОНА КРУТИТСЯ

“Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ”

Долгое время казалось, что после ухода из жизни Ильи Авербаха известная сценаристка Наталья Рязанцева (его жена) не найдет себе места в кино - слишком там сегодня стало тесно от молодежи.

Но вот один за другим запускаются сценарии Рязанцевой - это при нашем-то сегодняшнем кризисе!

Эту последнюю картину поставил режиссер Валерий Пендраковский ("Самоубийца", "Очень верная жена").

У картины есть и другое название - "Эффект Дориана", и оно, пожалуй, точнее выражает ее суть - вечная охота мужчины и вечное его одиночество: он все старше, они все моложе, так он хочет удержать скоротечное время. Но оно неумолимо.

В фильме играют Валентин Гафт и Анастасия Неволяева. Однако по сути этот фильм - бенефис актрисы Нины Руслановой. Она появляется где-то к середине ленты и буквально врывается на экран - яркая, театральная, зрелищная. Такую игру некоторые называют "пережимом", "наигрышем", но здесь все отступает перед талантом: он убеждает абсолютно.

Купюра - 1995 - 28 руб - с. 7