



ПЕВИЦА, СТУДЕНТКА, РЕЖИССЕР

Сегодня Светлана Рязанова — певица и студентка, режиссером эстрады она станет, окончив ГИТИС. Она выросла в Волгограде, окончила студию при тамошнем драматическом театре и потом играла в его спектаклях. Но всегда хотела петь и в конце концов сделала выбор. Теперь она — солистка Мос-



концерта. Несколько лет назад выиграла приз «Золотой Орфей» («Это было мое первое участие в международном конкурсе, страшно нервничала, не могла ни есть, ни спать, так похудела, что перед выступлением пришлось ушивать платье»), дважды была лауреатом международного конкурса в Дрездене, становилась финалисткой на конкурсе телевидения ГДР («До сих пор получаю письма из ГДР, у меня там много друзей»), получила Большую вазу на конкурсе «Братиславская лира».

— Что дало вам как солистке участие в этих смотрах?

— Прежде всего школу. Я училась держаться на эстраде, избавлялась от ненужной экстравагантности в манерах. Когда видишь и слышишь сразу многих певцов из многих стран, можешь сравнить, перенять что-то хорошее, а плохое отбросить. Я предпочла строгость в исполнении, простоту, естественность. Ну, и, конечно, почувствовала себя увереннее после этих конкурсов. Было еще немало поездок — в страны Латинской Америки, Африки — это тоже одновременно и школа, и опыт...

— Каковы ваши сегодняшние заботы?

— Ох, не знаю, с чего и начать... Мне многое в жизни интересно, за многое берусь — и машину водить пытаюсь, и оладьи печь по-своему, и вязать... Учусь в ГИТИСе. Учиться, я считаю, необходимо. Ведь солистка-одиночка, без «своего» ансамбля или оркестра, предоставлена сама себе, приходится все решать самой, подсказать часто некому. А знаний не хватает. Вот и решила учиться: и для себя надежней, и другим со временем смогу помочь.

— Кто вам нравится из коллег, с кем вы дружите?

— Мне очень по душе Гюли Чохели — и ее репертуар, и голос, и то, как она держится на сцене. Такие же чувства испытываю к Соне Ротару: она очень добрая, щедрая сердцем и на эстраде, и в жизни. Давно дружу со словацкой певицей Марцелой Лайферовой, мы переписываемся, при случае бываем друг у друга дома, а уж если предстоит встретиться в гастрольной поездке, то это просто праздник!

— У вас есть любимая песня?

— Да, «Белый танец» Тухманова на стихи Шаферана.

Интервью взяла В. КОЗЛОВСКИХ.

ПРИЛОЖЕНИЕ К «НОВОСТЯМ» «НЕДЕЛИ»
С. КОСКИВА

10 СЕН 1976