

Рязанова Раиса
(анкета)

3.02.05.

3 февраля 2005 г. «Подарная правда ПЛЮС» 9

БОМОНД

**Раиса
РЯЗАНОВА:**

Я женщина на 99 процентов, один недостающий – это мужчина

**Слабо летать на машине по льду на дикой скорости?
А вот актриса смело вступила в борьбу за звание Автоледи!**

«Скромная Тося из фильма «Москва слезам не верит», мужняя жена, хранительница очага – с таким образом актрису Раису Рязанову отождествляют миллионы. Корреспонденты «Отдохни!» напросились в гости к заслуженной артистке России и первое, что выяснили: живет она одна, и совершенно этим довольна!

Рязанова получила квартиру от Союза кинематографистов 18 лет назад. Ей здесь очень удобно. За окном не самая шумная улица, рядом Дом кино, а именно от него автобусы увозят служащих Мельпомены и сюда же возвращают.

С мужем своим, однокурсником Юрием Перовым, Раиса Ивановна прожила всего два года и развелась.

– Считается, что рядом с женщиной обязательно должен быть мужчина. А поскольку его у меня нет, то я – женщина не на 100, а на 99 процентов.

– Так что же, мужчина – это всего один процент?

– Да. Он может быть, а может и не быть. По мне, нет – и не надо. Даже как-то не могу представить себя замужней. Я привыкла быть одна, и мне хорошо.

«По-моему, комфорт – это когда чистенько»

И все же мужчины в жизни Раисы Рязановой есть. Это сын Данила и 14-летний внук Андрей, которые часто приходят в гости. Данила Перов – тоже актер, работает в театре «Содружество актеров Таганки», снимается в кино.

– Когда я дома одна, мне этого достаточно. Никто не мешает, не дергает. Отдыхая, могу стирать, убирать или просто раскладывать пасьяны за компьютером. Бытовые хлопоты не раздражают.

– А любимое место в квартире?

– Конечно, кухня. По-моему, комфорт – это когда чистенько. Вот я сделала ремонт на кухне, и там у меня комфортно. К тому же все под рукой: лампа, телефон, телевизор, холодильник.

– Почему-то кажется, что вам нравится готовить.

– А вот и нет. Наверное, потому, что замужем я была как-то недолго, готовить для себя то не хочется, то некогда. Правда, для внука всегда держу в холодильнике вырезку. Делается быстро, очень удобно. Еще готовлю пельмени, маринованный чеснок – это моя гордость. Вообще, хочется, чтобы было много запасов в доме на зиму. Сказывается крестьянское происхождение...

В гостиной у актрисы на почетном месте – два небольших кубка, явно не из области искусства.

– Расскажите, пожалуйста, что это за спортивные трофеи?

– Два года назад одна знакомая спросила меня: по льду хочешь поехать? Я, не задумываясь, брякнула: да. И вдруг мне звонят и приглашают поучаствовать в гонках на машине по льду на звание Автоледи. Решила попробовать. Мне было 58 лет, а на замерзшем гребном канале в Крылатском собрались молоденькие девочки (по-моему, из групп «Блестящие» и «Лицей»). У меня оказался во время жеребьевки 1-й номер. Я первая и проехала. Шла ва-банк.

Переворачиваться там было некуда – вокруг сугробы, удариться сложно – каска на голове. Обезопасили со всех сторон, только на педаль жми, и все. А потом посмотрела на других и думаю: «Это я вот с такой скоростью летела?» Оказалось, я ехала еще быстрее. В течение шести заездов держала первое место. И все-таки постепенно девочки меня вытеснили, и я заняла шестое. К тому

времени за рулем уже была более 20 лет, но они просто асы! И все-таки шоссе и лед – совершенно разные вещи.

«Когда говорят: театр – террариум, я не верю»

– Втянулись?

– Конечно. На следующий год снова гоняла. Но если в первый раз там был лед, то во второй – воды по щиколотку. Инструктор говорит: Раиса Ивановна, только, я вас умоляю – потихонечку. Вот жду, что в этом году опять позовут. Очень хочется.

– Так вы лихачка?

– Выходит, да. Вообще люблю быструю езду. Однажды еду с друзьями на дачу и думаю: а что это машина впереди так плетется? Посмотрела, а у меня на спидометре – 140. Я не то что лихачила, просто не почувствовала скорости.

– Знаем, ваш распорядок дня сегодня изменился. Встаете раньше обычного, мчитесь куда-то...

– На репетицию в «Табакерку»! Спектакль «Кукла для невесты» будет моим первым профессиональным театральным опытом. До этого помимо съемок в кино я работала только в антрепризе. Но это совсем другое. Режиссер сразу предупредил: в период репетиций мы просто будем жить в театре. И мне это так понравилось.

– Говорят, жизнь в театре не очень-то сладкая.

– Когда я слышу, что театр – это какой-то



30-опарк, террариум, я не верю. Для меня он храм, как нас учили когда-то давным-давно. И я блаженствую. Кстати, когда получила эту квартиру, такого ощущения не было. Конечно, я о ней мечтала. Но не более. На прежней жилплощади, помню, угол был в инее, смотрела на него и думала: люди хуже живут. А теперь, попав в театр, я счастлива настоящему!

«Отдохни!».