

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

17 ЯНВ

1978

от . . . . .

г. Волгоград

Газета № . . .

# ТАНЯ РЯЗАНОВА

Молодую артистку ТЮЗа Наталью Рязанову за короткий срок хорошо узнали и полюбили не только юные, но и взрослые поклонники театра. Созданные Н. Рязановой образы современниц в спектаклях «Эй, ты, здравствуй!» и «Московские каникулы» принесли ей этот заслуженный успех.

Недавно волгоградцы увидели артистку на голубом экране. Сначала в постановке «Ся-

няя ворона», а во вторник — в телевизионном спектакле «Гонение на рыжих» (по рассказу Ю. Яковлева). В последнем Н. Рязанова исполнила главную роль — девятиклассница Тани.

Нелегко живется этой непоседливой фантазерке с чуткой и трепетной душой. Ей кажется, что и взрослые не понимают ее благородных стремлений, а одноклассники подсме-

иваются над пей, и любимый мальчик все свое внимание и нежность дарит другой. Таня даже бросает школу. Но взрослые друзья ее — мама, директор школы, дрессировщица в цирке помогают Тане понять ошибку, критически отнестись к своим взглядам на жизнь.

Актриса нашла немало ярких черточек, которые помогли ей вылепить многогранный, живой, интересный образ незаурядной школьницы. Н. Рязанова сумела толко передать ее нежность по отношению к

маме, ее убежденность, строгость в решении вопроса чести, житейской порядочности, дружбы, любви. Вот почему сцены с участием Тани — Рязановой наполнены большой правдой жизни, заставляют нас сопереживать вместе с девочкой ее неудачи и разделить радость первых побед на нелегком пути «рыжих».

С этой новой творческой удачей Наталью Рязанову поздравляют почитатели ее таланта.

**Б. ВЛАДИМИРОВ.**

278