

Рябченко Валерий
190-летию нар. артисту РФ,
органисту и педагогу!

(ИЗБ-Б) 2009
(ман-
исполн)

Флейтисту и педагогу, народному артисту РФ Валерию РЯБЧЕНКО исполнилось 60 лет.

Целая эпоха в оркестровом исполнении нашей страны связана с деятельностью ГАСО под управлением Е. Светланова. Ее расцвет пришелся на 70-е годы, когда мастерство оркестра достигло уровня великих коллективов мира.

В те годы появление нового солиста в Госоркестре было значительным событием и часто становилось решающим моментом в карьере молодого музыканта. Так случилось и с Валерием Рябченко, который в 1976 поступил по конкурсу в группу флейт Госоркестра. Его полетный звук «серебристого» тембра с характерной трепетной вибрацией скоро стал «узнаваемым», что отличает лучших исполнителей на духовых инструментах.

Рябченко пришел в ГАСО уже довольно опытным музыкантом. За его плечами были годы учения в Казанском музыкальном училище, Московской консерватории (в классе проф. Ю. Ягудина), службы в Ансамбле песни и пляски Таманской дивизии, работа в оперной студии Московской консерватории и в Симфоническом оркестре под управлением В. Дударовой. Но по настоящему его дарование, талант, способности раскрылись именно в ГАСО, в котором он служил 25 лет.

В составе оркестра Рябченко играл под управлением выдающихся отечественных и зарубежных дирижеров: И. Маркевича, К. Зандерлинга, К. Элиасберга, К. Кондрашина, Г. Рождественского, Ю. Темирканова, К. Мазура и, конечно же, Е. Светланова. Он принимал участие во многих премьерах сочинений отечественных композиторов: Д. Шостаковича, Г. Свиридова, Р. Щедрина, А. Эшпая.



За годы работы в ГАСО В. Рябченко гастролировал в Америке, Европе, Азии, Австралии. Принимал участие в записи «Антологии русской музыки» (свыше 500 CD), всех симфоний Г. Малера и многих других произведений различных эпох и стилей.

Тогда же началась интенсивная деятельность Рябченко как солиста и камерного исполнителя. Он играл с Московским, Литовским камерными оркестрами, ансамблем солистов ГАСО. Выступал с В. Дуловой, А. Бахчиевым, Ф. Лузановым, Ю. Лоевским, В. Поповым, В. Соколовым, впервые исполнив с ними в нашей стране произведения Г. Хайникена, Г. Доницетти, Г. Телемана. Рябченко — первый исполнитель многих посвященных ему произведений: М. Алексеева, И. Кадомцева, А. Кокжаева, А. Холминова, А. Балтина.

До сих пор в бывших фондах Гостелерадио хранится свыше ста произведений композиторов разных эпох для флейты соло и в ансамблях, записанных Валерием Харитоновичем с выдающимися музыкантами.

С 1996 доцент Государственного музыкально-педагогического института им. М. Ипполитова-Иванова Валерий Рябченко передает секреты своего мастерства молодым исполнителям. Его ученики играют в лучших оркестрах страны. В 1998 Рябченко основал духовой отдел в ДШИ им. Е. Ф. Светланова и является его бессменным руководителем.

Неоценима активная методическая работа музыканта. Он член Методического совета Комитета по культуре Москвы, автор-составитель сборника «Навыки оркестровой игры».

Андрей ШАТСКИЙ

Муз. обозреник — ДРОЖ — ИЗБ-Б — 2009