

## Гулянки с Пушкиным

Ростовский писатель пострадал за «наше всё»

*Союз писателей России исключил из своих рядов ростовчанина Евгения Рябцева, автора книги «113 прелестниц Пушкина», за «нарушение творческой этики, выразившееся в клевете на А.С. Пушкина в части его личной, интимной жизни». Последний раз на защиту Пушкина общественность вставала в конце 80-х, когда в «Огоньке» были опубликованы главы из романа Абрама Терца «Прогулки с Пушкиным». Тогда автора обвинили в панибратском отношении к классику. История повторяется. В «исподнем» варианте...*

*Известия. - 2001. - 27 февр. - с. 3*  
Елена СТРОИТЕЛЕВА

— Меня исключили за инакомыслие, — убежден Евгений Рябцев. — Солженицына в прошлом веке изгнали из Союза писателей за его политические взгляды. Меня, первого в XXI веке, — за то, что показал Пушкина таким, каким он был, — страстным любителем женщин.

На обложке 500-страничного творения Рябцева — кучерявый классик, приобнявший какую-то даму. Открываю наугад: «Поэт был не очень разборчив: в его «коллекции» нашлось место и знатным дамам, и крепостным

актрисам, бесстыжим блудницам и совращенным девственницам, мамашам под сорок лет и их юным дочерям...»

— Я давно собирался написать эту книгу, — признается писатель, в прошлом — профсоюзный активист, ныне — руководитель регионального общественного Фонда поддержки писателей и литераторов Дона. — Прочитал одно из писем княгине Вяземской, где Пушкин писал: «Натали, это замечу в скобках, — моя 113-я любовь». Я был просто поражен.

В ростовском областном отделении Союза писателей говорить об исключении Рябцева до получения документов из Моск-

вы не захотели. Председатель союза Владимир Фролов сказал только, что Рябцева исключили «за действия, несовместимые со званием писателя». Рябцев с обвинениями не согласен:

— Когда вышла книга «113 прелестниц Пушкина», меня заметили! И пошло-поехало! Мои недоброжелатели развернули в местной прессе целую кампанию. Писали, что я использую современный жаргон (фразы типа «Елизавета Михайловна свихнулась с ума от поэта»), что слишком часто употребляю слово «сексуальный».

Рябцев убежден, что, рассказывая об интимной жизни Пушкина, он «возбуждает интерес к его поэзии». А сам собирается использовать свалившуюся на него известность на полную катушку. И уже пишет аннотацию к новому изданию книги о любовницах Александра Сергеевича, где называет свой труд «надеждам много шума».

Ростов-на-Дону