

БУДЕТЕ НА ВАЛААМЕ — ЗАХОДИТЕ!

Культура. — 1995. — Випр. — С. 12.

Особенно если у вас будет в руках первый компакт-диск хора братии Спасо-Преображенского Валаамского монастыря.

Потому что это больше, чем просто музыкальная новинка. Это заветная калиточка для каждого, кому плохо. Кто устал и разуверился во всем. Или беспечно смеется, забыв, что рядом кому-то одиноко и холодно... Так что откройте эту хрупкую коробочку диска, благоговейно оформленную студией «Директ Дизайн», и ступайте на мерцающий свет свечи, вырывающийся из закатного неба над Валаамом суровый монашеский лик и песнопение, соединяющее небо с землей.

...Два века шведы штурмовали этот остров на Ладоге и не могли сломить сопротивление монахов. Но лишь на исходе обескровившего Россию смутного времени пал монастырь, был сровнен с землей. А ровно через век возродился и уже навсегда. Даже когда в советское время вместо монахов жили ссыльные, все равно будто бы не прекращалась служба, будто продолжалось моление за несравненную, мученическую судьбу России...

Очень нелегко и сейчас на Валааме, где когда-то жили тысячи монахов и послушников, а теперь лишь несколько десятков. На них и службы, и все работы, и постепенное, по камешку, восстановление монастыря. Правда, теперь на него пойдет и часть прибыли от диска, что и было проявлением доброй воли АО «Besag Records». Наверное, поэтому и оказалось возможным для наместника монастыря игумена Панкратия не только благословить эти записи хора, но и подарить их Патриарху Всея Руси Алексию.



ХОР БРАТИИ
СПАСО-
ПРЕОБРАЖЕНСКОГО
ВАЛААМСКОГО
МОНАСТЫРЯ

Хотя и не только поэтому. Вот послушайте обе части валаамских песнопений — постовые от «Се жених грядет» до «Свете тихий» и всенощного бдения — от «Воскресение Христово видевше» до «Достойно есть». Ведь каждое словечко слышно! То есть не только дух, как в многочисленных ныне ансамблях духовной музыки, но и смысл молитвенных текстов доносят до нас валаамские братья.

И здесь наконец, как и подобает, можно скромно упомянуть о руководителе и основателе хора отце Геннадии. Не для славы он ушел из мира, где уже был известен как музыкант и композитор, работавший с Юрием Антоновым, Владимиром Кузьминым... Так что многие знатоки еще вспомнят его фамилию — Рябцев. Но теперь дороже нее отцу Геннадию тот путь, который привел

его на Валаам. Как и других профессиональных музыкантов, которые поют в хоре.

Конечно, этот профессионализм помог так быстро и хорошо освоить и древние валаамские распевы, и сложнейшие византийские пассажи песнопений. Но главное — большой духовный смысл их работы очистил, озарил новым светом ту музыкальную культуру, которую они приобрели в миру. А как важно теперь их посредничество для нас всех!

Уже начинает сказываться доброе влияние валаамского хора и в репертуаре самых чистых, наверное, наших «звезд». Вот включила в свой новый альбом песню Рябцева «Воскресенье» Валерия...

Откройте эту первую музыкальную калиточку на Валаам — вас там ждут и любят.

И. СЕМИН.