

**“Музыканты и проститутки нужны при любой власти”, - сказал сам себе успокаивающим тоном Роман Рябцев. А произнес он это мудрое изречение, едва вернувшись из Парижа в Москву, где полным ходом шел штурм Белого дома.**

### ПОДРОБНОСТИ

## Роман Рябцев сделал ручкой «Технологии»

- А что ты делал в Париже?

- Полтора месяца я жил абсолютно несовковой жизнью и записывал сольный альбом, который должен выйти в виде компакт-диска зимой, либо на фирме “TF-1”, либо на “Sony”.

- Молва идет, будто это и явилось главной причиной твоего ухода из «Технологии»?

- Задолго до этого в группе установилась нездоровая атмосфера. Уже в конце 1992 г. Леня Величковский перестал ездить на гастроли с «Технологией» и занялся раскруткой «Лады-дэкс». Более того, он перестал писать песни для нашей группы, а деньги получал наравне со всеми. Меня это не устраивало, и я объявил, что доработаю до конца 1993 г. и займусь сольной карьерой. Но уже в день моего возвращения из Франции мне позвонил кто-то из ребят и, как бы между прочим, спросил: «Тут нас выдвинули на соискание премии “Овация”, надо выступить. Ты поедешь?» По тону, каким был задан вопрос, я понял, что они вполне могут обойтись без меня. Я решил, что это достойный повод, чтобы объявить прилюдно, что я теперь работаю как сольный исполнитель.

- Ты вновь работаешь в паре с

Ю. Айзеншписом, с которым год назад так скандально расстался.

- Мы с ним расстались в тот период, когда шоу-бизнес перестал приносить доходы. Нам казалось, что он мало платит. Чтобы хоть как-то продержаться, приходилось часто выступать (лично я предпочитаю работать в студии).

Летом 1993 г. на одной из тусовок Юра подошел ко мне и предложил работать вместе. Я удивился, но сказал, что подумаю. И вот теперь я работаю с ним.

Отдавая дань объективности, мы задали вопрос по этому поводу двум другим участникам «Технологии».

Леонид Величковский: Мы узна-

ли о том, что Рома уходит из группы в последнюю очередь. Это просто не по-товарищески. Но мы особо не расстраиваемся, «Технология» будет существовать, несмотря ни на что. А Рома будет получать свои авторские отчисления с пластинок.

Владимир Нечитайло: Возможно, теперь на каждое свое выступление мы будем приглашать каких-нибудь молодых исполнителей. Может быть, девушку на подпевку возьмем. Постараемся в каждый альбом внести что-нибудь новое.

В. ПОЛУПАНОВ

