



Фото Василия КУДРЯВЦЕВА.

Говорят, что плюрализм в одной голове – это шизофрения. Во время предвыборной кампании мне казалось, что мозги многих исполнителей, участвовавших в агитбригадах сразу нескольких блоков, весьма плюралистичны. Так ли это, я решил узнать у экс-«технолога» Романа Рябцева, выступившего в концертах «Выбора России» и Российского движения демократических реформ.

– **Роман, твои политические пристрастия раздвоились?**

– При нынешних поборах на телевидении я не в состоянии платить за эфир. А если кто-то предлагает бесплатный эфир, почему бы этим не воспользоваться?

– **То есть ты готов был подержать кого угодно?**

– В принципе, если бы другие блоки с нормальными предвыборными программами предложили мне участие в их концерте, я бы не отказался.

– **А ты ощущаешь свою ответственность за то, что после твоей агитации люди могли отдать голоса за политиков, которые впоследствии их разочаруют?**

– Я никого не агитировал и в поддержку того или иного блока не произносил ни слова. Просто спел свои песни, которые к политической жизни России отношения не имеют. Кстати, мне приходится общаться с поклонниками, и ни одна из них не сказала, что после моего выступления решила проголосовать за «Выбор России» или РДДР. Поэтому я не уверен, что подобные концерты являются эффективной рекламой. Мало кто из избирателей станет голосовать только так, как скажет его любимый музыкант или футболист.

– **С кем-то из политиков ты общался?**

– Из «выбороссов» я на концерте почему-то вообще никого не видел. А в Питере после концерта в поддержку РДДР ко мне подошел Собчак, поблагодарил за выступление и сказал, что в комнате у его дочери висит мой портрет и перед концертом она заявила: «Папа, для тебя будет большая честь познакомиться с Романом». Мы поговорили с Собчаком на разные темы, и он произвел на меня очень приятное впечатление.

Кстати, еще три года назад, когда об этих выборах не было и речи, Собчак начал активно участвовать в проведении фестиваля «Белые ночи». И во многом благодаря ему в Питере побывали многие известные западные артисты. А если политик помогает музыкантам не только перед выборами, я это приветствую.

– **Роман, ты не боишься получить ярлык «кремлевского солдака»?**

– Я мечтаю об этом! Но не из меркантильных соображений. На правительственных концертах к артистам относятся с большим уважением и не возникает организационных проблем с транспортом, гримерными и прочими мелочами, которые портят нервы на обычных выступлениях.

Олег СТАРУХИН.