

„Тагильский рабочий“

10 июня 1971 г.

## **ИОЛАНТА— Алевтина Рябова**

Не ошибусь, если скажу, что «Иоланта» — любимая опера многих поклонников творчества великого Чайковского. Необыкновенная лиричность этого произведения, искренность переживаний его героев и сегодня покоряют любителей оперного искусства.

Надолго запомнится чистая и трогательная в своей любви к Водемону Иоланта в исполнении артистки Алевтины Рябовой. Привлекают внимание отличные вокальные данные актрисы. Робкая и немного наивная в первой встрече с Водемоном, она буквально преображается к концу спектакля: любовь помогла ей обрести веру в себя, в свое исцеление.

Можно многое сказать об исполнителях других партий в спектакле, но самая большая его удача — это все же, по-моему, образ дочери короля Рене, созданный А. Рябовой.

**Л. ОРЛОВА,**  
учительница.