

Владимир Рябов

НОВОЕ ИМЯ

В АФИШАХ Большого театра москвичи сейчас могут прочесть новое для себя имя: дирижер О. Рябов.

Недавний стажер, с начала этого сезона он принят в труппу прославленного коллектива. Дебютировал после первого года стажировки в «Чио-Чио-Сан». Ныне новичку доверены многие ответственные спектакли и среди них — советские оперы «Неизвестный солдат» и «Оптимистическая трагедия».

Вслед за своим «шефом» по театру — народным артистом РСФСР Г. Рождественским он дирижирует балетом «Спартак». В постижении тонкостей балетного искусства О. Рябову пригодился опыт ранних лет

творческой деятельности. В Киеве, где он окончил консерваторию, молодой музыкант работал концертмейстером в хореографическом училище, дирижировал в ансамбле под руководством П. Вирского. Но больше всего, по его собственному признанию, дало ему творческое общение с Г. Рождественским.

— Впервые, — говорит Рябов, — я столкнулся с большим музыкантом, который уделил мне столько внимания, столько времени. Если я чего-нибудь добился, все это его заслуга.

В ближайшем будущем О. Рябову предстоит интересная работа в новом спектакле театра — опере С. Прокофьева «Семен Котко».