

Рябов Алексей  
Пантелеймонович

## МАСТЕР ВЕСЕЛОЙ МУЗЫКИ



Правда Украины  
№ 10

Взгляните на этот снимок — мы получили его из семейного архива родных композитора Алексея Пантелеймоновича Рябова. Не правда ли, оригинальный ансамбль «в шесть рук». За фортепиано (справо налево) — заслуженный деятель искусств УССР А. П. Рябов, ветеран украинской советской поэзии академик М. Ф. Рыльский и народный артист СССР дирижер Н. Г. Рахлин.

С именем А. П. Рябова связаны первые шаги советской музыкальной комедии. Сейчас на афишах можно встретить имена десятков советских композиторов — авторов музыки оперетт. А сорок пять лет назад был один. Первый. Автор нашумевшей в то время «Коломбины» Рябов. Премьера состоялась в Ростове-на-Дону.

Почти всю жизнь А. П. Рябов провел на Украине. Он родился в Харькове, там окончил консерваторию, начал дирижерскую деятельность. На украинских сценах одна за другой выходили к зрителю его оперетты. С 1941 до 1955 года — до конца жизни — А. П. Рябов был заведующим музыкальной частью, дирижером Киевского театра музыкальной комедии.

Поразительна творческая активность композитора. 25 оперетт и музыкальных комедий, музыка более чем к двадцати театральным постановкам, симфонические, вокально-симфонические и камерные произведения, романсы — таково его наследие. Не все знакомое широким массам слушателей. Но, пожалуй, трудно назвать человека, который не знал бы рябовской «Свадьбы в Малиновке» — оперетты, прочно занявшей место среди классических образцов этого жанра в советской музыке. Большую популярность приобрела одна из последних работ композитора — музыкальная комедия «Червона калина», посвященная 300-летию воссоединения Украины с Россией.

Завтра музыкальная общественность отмечает 70-летие со дня рождения А. П. Рябова. Вновь поднимется занавес в Киевском театре оперетты, и вновь, как тридцать лет назад, оживут на сцене герои «Свадьбы в Малиновке».

**«ПРАВДА УКРАИНЫ»**

16 марта 1969 г.

3 стр.