

См. - Санкт - Петербург - 1992 - август - 12

## «Тет-а-тет» без хозяина

Не стало Генриха Рябкина — известного петербургского драматурга, автора веселых комедий, идущих во многих театрах страны, энергичного человека, основавшего несколько лет назад знаменитое кафе «Тет-а-тет» на Петроградской, остроумного публициста, до самого последнего времени публиковавшего в питерских газетах свои зубастые статьи и фельетоны. Те, кто постарше, помнят, наверное, в репертуаре Театра миниатюр Аркадия Райкина программы, подписанные загадочным именем «Гинряры». Под этим псевдонимом скрывались трое — Михаил Гиндин,

Генрих Рябкин, Ким Рыжов. Многие вспомнят и фильмы, снятые по сценариям Генриха Рябкина, — «Зайчик», «Под крышами Монмартра», «На исходе лета», и такие его пьесы [многие написаны в соавторстве с М. Гиндикым], как «Уходят женщины», «Бегот от инфаркта», «Отпуск в Ленинграде», «Такси в течение получаса», «В этой девушке что-то есть», «Модели сезона».

Петербургцы по-прежнему будут назначать встречи в уютном кафе «Тет-а-тет», но никогда уже не увидят Генриха Семеновича Рябкина.