

КИНО

СНИМАЕТ РАДЖ КАПУР

МЫ УЖЕ сообщали, что балерина Большого театра Ксения Рябинкина несколько недель снималась в Бомбее в новом фильме Р. Капура «Мое имя — клоун». Недавно съемки были перенесены в Москву. — Как драматическая актриса в кино я снималась впервые, — рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы» Рябинкина. — Был в моей жизни один фильм «Сказка о царе Сал-

тане», но там я, изображая царевну-лебедь, пользовалась в основном хореографическим языком. В картине Капура сыграла свою современницу — артистку советского цирка, которая попадает на гастроли в Индию, знакомится с известным клоуном и... Но, думаю, содержание фильма рассказывать не стоит. — Скажу только, — говорит актриса, — что Капур пытается

затронуть в фильме проблему одиночества человека, живущего в большом капиталистическом городе. Живущего вроде бы у всех на виду, со славой, с деньгами, но внутренне одинокого. ...Ксения Рябинкина вспоминает любопытные детали, связанные с работой над картиной. Фильм будет трехсерийным. В первой, где рассказывается о юношеских годах Раджа-клоуна,

снимался один из сыновей Капура — Чинту. А всего у него пятеро детей, и каждый в разное время участвовал в съемках фильмов отца. — Были ли трудности в работе? — Еще бы, ведь мне пришлось учить хинди. Каждый раз одну и ту же фразу я повторяла перед кинокамерой на русском языке и на хинди. И еще, за весь фильм мне ни разу не довелось танцевать. Вместо исполнений паде мне приходилось летать на трапециях под куполом цирка. **В. САДОВСКИЙ.**

«ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА»
 7 ИЮЛЯ 1970
 В. МОСКВА