



**ЕЛЕНЕ РЯБИНКИНОЙ,
балерине Большого театра**

*Она вошла в театр Одеттой.
А дальше — творческая цель:
Медора, Лиза и Джульетта,
Раймонда, Китри и Жизель.
Сверкай в классическом
наследстве!*

*Но зритель очень бы желал,
чтоб в роли девушки советской
талант Елены засверкал!*

Московская правда
6. XI. 60.