

Московская правда, 1965, 17 января

НАШИ ГОСТИ

МЕЛОДИИ СТРАНЫ ГОР И СОЛНЦА

Есть концерты, с которых уходишь не просто с хорошим настроением. Они оставляют большое впечатление не только благодаря высокой художественности, глубине режиссерской мысли и актерскому мастерству, но прежде всего резкими и интересными сопоставлениями. Одним из таких концертов является творческий отчет мастеров искусств Таджикистана «Мелодии страны гор и солнца» на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Мы увидели искусство глубоко национальное по форме, глубоко профессиональное. А ведь каких-нибудь три десятилетия назад в Таджикистане не было ни одного театра. Сейчас во Дворце съездов выступают артисты, представляющие не только искусство столицы республики Душанбе, но и горных го-

Е. РЯБИНКИНА,
артистка Большого
театра СССР

родов «крыши мира» — Памира.

Вот на сцене — солист на дойре Айни Ало Алаев. Это настоящий виртуоз, блестяще владеющий своим инструментом, замечательный музыкант, глубоко вникающий в мелодию, очень ясно разговаривающий с тысячами слушателей на языке музыки. Недаром этот язык был понятен недавно парижанам, восторженно встретившим выступление таджикского артиста. Французская печать назвала его выдающимся мировым музыкантом.

Номер за номером проходит в концерте. Выступают артисты театра оперы и балета имени С. Айни, ансамбль песни и танца, ансамбль рубобисток. Танцуют Малика Сабирова и Балодур Джурабаев. Эта пара была особенно восторженно принята зрителями. Молодые солисты таджикского балета показали незаурядную технику, верность лучшим традициям русской балетной школы.

С успехом выступил в

концерте эстрадный ансамбль «Гюльшан». Его солистка народная артистка республики Лейло Шарипова поет песни своего народа. Поет задорно, легко, с доброй внутренней улыбкой. Народный артист республики А. Бабакулов включил в программу произведения многих советских и зарубежных композиторов. В его исполнении нет подчеркнутой стилизации, но каждая песня окрашена жизнью страны гор и солнца. Не спутаешь — их поет именно таджикский артист.

Финал концерта. Звучат стихи народного поэта Таджикистана Мирзо Турсунзаде. Огромный сводный хор поет кантату композитора Ш. Сайфиддинова «Спасибо тебе, партия родная!». Зрители приветствуют замечательных мастеров искусства.

На сцене Кремлевского Дворца съездов стало хорошей традицией проводить творческие отчеты лучших коллективов и артистов наших республик. Москвичи в этих концертах открывают новые для себя имена, которые запоминают надолго. Концерт мастеров искусств Таджикистана станет еще одной заметной страницей в культурной жизни нашего города.