

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОЛДАВИЯ

21 МАЯ 1965

г. Кишинев

Газета № . . .

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# ЕЛЕНА РЯБИНКИНА — ВОСХИТИТЕЛЬНО!

19 мая в Молдавском театре оперы и балета состоялся спектакль балета Чайковского «Лебединое озеро» с участием солистки Большого театра СССР Елены Рябкиной. Спектакль в этот вечер смотрели и тысячи телезрителей.

Как и два года назад, Елена Рябкина продемонстрировала яркое мастерство танцовщицы и прекрасной драматической актрисы. Ее Одетта нежна и грациозна, плавна, как сказочный лебедь, а ее Одилия стремительна и коварна, дьявольски виртуозна.

На этот раз партнером балерины был заслуженный артист МССР Петр Леонарди. Е. Рябкина и П. Леонарди с одной репетиции и провели этот сложный спектакль прекрасно. Об этом свидетельствовали и бурные ова-

ции зрительного зала и многочисленные букеты цветов.

Беседуя с актрисой, я узнал, что за последний год она пополнила свой репертуар: Зарема в балете Асафьева «Бахчисарайский фонтан», Китри в балете Минкуса «Дон-Кихот» и Принцесса в спектакле Стравинского «История солдата».

В июле Елена Рябкина с группой балета ГАБТ едет на двухмесячные гастроли в Англию. Пожелаем же одаренной представительнице советского балета большого успеха на родине великого Шекспира.

**А. ДАВЫДОВ.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из второго акта. Одетта — **Е. РЯБИНКИНА**, Зигфрид — **П. ЛЕОНАРДИ**.

