

13 АПР 1981

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

СВЕРДЛОВСК

◆ ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

В СОЮЗЕ С БАЛЕТОМ

Во время соревнований на Кубок СССР в Свердловске побывала председатель Федерации фигурного катания РСФСР, заслуженная артистка РСФСР, солистка балета Большого театра СССР Елена Львовна РЯБИНКИНА. Корреспондент «В. С.» встретился с известной балериной. Предлагаем вам запись этой беседы.

— Фигурное катание имеет много общего с искусством балета. Каковы, на ваш взгляд, особенности работы хореографов в фигурном катании?

— Художественный образ на сцене и на льду создается выразительной пластикой человеческого тела. Хореографы, естественно, не должны прямо перенести на лед танцы, поставленные на полу. И это прежде всего обуславливается спецификой катания, беспрерывным движением по льду. Задача хореографа — работать в теснейшем контакте с тренером над постановкой эмоционально богатых оригинальных программ, помочь в выборе музыкального сопровождения, воспитывать у фигуристов, а вместе с ними у тех, кто будет смотреть выступления, хороший вкус, чувство прекрасного.

— Известно, что многие артисты Большого театра и Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова оказывают конкретную помощь фигуристам в постановке программ. В Свердловске тоже работают опытные хореографы, но контакты действующих артистов балета нашего театра с фигуристами единичны.

— Свердловские фигуристы иногда проигрывают своим соперникам именно в художественной выразительности, хотя и имеют хорошую техническую подготовку. И я хотела бы от имени федерации и от себя лично обратиться к своим свердловским коллегам с призывом помочь фигуристам в постановке программ, раскрыть их индивидуальные особенности. На ледовой арене артисты балета могут найти прекрасное применение своим творческим способностям.

— Какие впечатления остались у вас от посещения нашего города?

— Я вообще с пристрастием отношусь ко всему, что связано с вашим городом. Ведь по паспорту я — свердловчанка, родилась здесь во время войны. Кроме того, танцевала здесь в «Лебедином озере» и знакома с некоторыми артистами балета.

В этот приезд я с удовольствием познакомилась с деятельностью опорного центра олимпийского резерва по фигурному катанию. Должна сказать, что, несмотря на острую нехватку льда и другие трудности, Свердловск по праву считается одним из ведущих в этом виде спорта.

Правильное направление, на мой взгляд, выбрали молодые тренеры Юлия и Ардо Ренник. Мне нравится, как катаются их воспитанники. Хорошее впечатление оставила фигуристка Наталья Лебедева, которую тренирует Борис Рогачкин... Вообще весь тренерский коллектив специализированной школы работает плодотворно.

Федерация фигурного катания возлагает большие надежды на Свердловск и надеется, что фигуристы столицы Урала и в дальнейшем будут пополнять сборную команду страны.

Вела беседу Л. РЫТВИНА.