

Легенда ^{Вех. Москва. —} 1999. — 2 июня. — с. 5

Лебединого озера

Творческий вечер балерины Елены Рябинкиной, посвященный 40-летию ее творческой деятельности, состоится 5 июня на сцене Театра имени Моссовета.

Елена ФЕДОРЕНКО

Ученице хореографического училища было всего семнадцать, когда она станцевала главную партию в балете «Лебединое озеро» в Большом театре, — случай небывалый. Сегодня он стал легендой.

Уже тогда она никого не копировала, никому не подражала. Трактовка образа отличалась недетской глубиной. Потрясенный Касьян Голейзовский сразу после премьеры написал балерине письмо, предсказывая блестящее будущее. Касьян Ярославич нашел в танцовщице идеальную балерину и специально для нее поставил несколько хореографических шедевров: «Мелодию» Дворжака, «Мечты» Скрябина, «Печальную птицу» Равеля... И тогда, когда слава буквально обрушилась на нее, и позже, когда балерину называли звездой, а ее репертуар составляли ведущие партии — Раймонда и Китри, Маша и Царь-девица, Вакханка и Зарема, — и сегодня, когда воспитанники талантливого педагога Елены Львовны танцуют на разных сценах мира, она относится к себе скромно, не принимая на веру никаких дифирамбов. Чувство меры и вкуса ей не изменило.

На вечере «В честь Елены Рябинкиной» будут исполнены фрагменты балетов и концертные номера из репертуара балерины. Их исполнят выпускники хореографического училища прошлых лет и нынешние питомцы Рябинкиной из Академии танца Н. Нестеровой.



Такой была
Одиллия
Елены
Рябинкиной