

Ряатс Яан

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

- 6 ИЮН 1964

Декламатория Яана Ряатса

В ТАЛЛИНЕ состоялось первое исполнение нового произведения молодого эстонского композитора Яана Ряатса «Карл Маркс». В сочинении четыре части, в каждой из которых несколько хоровых песен, стихов, симфонических эпизодов, повествующих о том, как великое учение автора «Капитала» захватывает все новые и новые континенты. Одна из лучших частей декламатории (так определил жанр своего сочинения автор) посвящена Великой Октябрьской социалистической революции.

Дирижер Неэме Ярви и хормейстер Юрий Варитсе проделали огромную работу, прежде чем сложная партитура Яана Ряатса на либретто Эна Веземаа прозвучала в концерте. Симфонический оркестр и смешанный хор эстонского радио, а также Вольдемар Пансо, выступивший с чтением стихов, хорошо донесли до слушателей масштабность и смелость авторского замысла, красоту и оригинальность отдельных хоровых песен, симфонических красок и текста.

Декламатория Яана Ряатса и Эна Веземаа с интересом встречена как широким слушателем, так и профессиональной аудиторией. При обсуждении в Союзе эстонских композиторов она получила положительную оценку.

П. ЛУГОВСКОЙ.

ТАЛЛИН.

101