

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Липецк

16 АВГ 1981

„ВЫШЛА она в ак-
куратных сапожках...
Подбоменилась, глядя
на дамки огни, может быть,
что-то свое вспомнила, и вдруг
притопнула каблучком и запела:
«Уж вы, яхонты драгоцен-
ные, драгоценные камешки...»
Так два года назад цент-
ральная печать впервые заго-

О тех, кому мы аплодируем



ребятишек как зрителей и на-
чинает их веселить: приплясы-
вает, напевает. Множество
знал дел старинных рабочих
песен. Пела и мама, Клавдия
Николаевна. Семнадцатилетней

еще имени Ипполитова-Иванова.
Людмила Рюмина — испол-
нительница яркая и самобытная.
Она стремится не голос пока-
зывать, а то, что несут в себе сло-
ва и музыка песни.

— Жизнь артиста не так ра-
дужна, как иногда кажется, —
признается Людмила Георги-
евна в письме членам общест-
венного совета Долгоруковско-
го музея. — Чем больше успех,
тем больше работы. Поиск но-
вого репертуара, как исконно
народного, так и песен совет-
ских композиторов, занятия в
Государственном музыкально-
педагогическом институте имени
Гнесиных, репетиции с оркест-
рами и ансамблями, записи на
радио и телевидении...

ЕЁ ПРИЗВАНИЕ — ПЕСНЯ

пошла в колхоз косить и вя-
зать, считалась ударником со-
циалистических полей колхоза
имени Ленина. Работа у нее
спорила, может, и оттого, что
песня помогала.

Да, было Людмиле у кого
унаследовать любовь к песне. В
Воронеже, на комбинате оформ-
ления и рекламы, куда она
поступила работать, ни один
самодеятельный концерт без
нее не обходился. Услышали
голосистого художника-офор-
мителя Л. Г. Рюмину «Воро-
нежские девчата» и пригласили
в ансамбль. Здесь Людмила
впервые поняла, что искусству
пения надо учиться. За один
год прошла она программу
двух лет в Московском музы-
кально-педагогическом учили-

На шестом Всесоюзном кон-
курсе артистов эстрады в Ле-
нинграде Рюмина исполняла
народные песни с таким ма-
стерством, что о ней сразу же
с восторгом заговорили. Зва-
ние лауреата, которое она тог-
да получила, — заслуженное
признание ее искусства. В
фольклоре она увидела и ощу-
тила неиссякаемый источник
вдохновения.

Голос ее звучал и в Кремлев-
ском Дворце съездов, и на Все-
мирном фестивале молодежи в
Гаване. Но с не меньшим на-
слаждением поет наша земляч-
ка и в самых маленьких клуб-
бах. Хочется ей, чтобы услы-
шало песни как можно больше
людей, чтобы полюбились они
им, так же, как ей самой.

Н. ФИЛИМОНОВ,
младший научный сотрудник
Долгоруковского филиала об-
ластного краеведческого
музея.

ворила о самородном таланте
Людмилы Георгиевны Рюми-
ной, чье детство прошло в селе
Вязовое Долгоруковского райо-
на. Не в этом ли деревенском
детстве берет исток любовь ее
к русской речи, обычаям и об-
рядам, к фольклору? Дед Л. Г.
Рюминой, бывало, усадит