

ТВ Парк - 1996. - 13 мая. - с. 4.

АКТРИСА НЕДЕЛИ



ПЯТНИЦА. РТР. 23.50

ШАРЛОТТА НА СВОБОДЕ

«Т» ревыше всего ценю свободу», — признается французская актриса корреспонденту журнала «Пари Матч». Она вновь активно снимается после нескольких лет кризиса, вызванного неуверенностью в себе и нестабильностью в жизни. Именно стабильности Шарлотте Рэмплинг не хватало с детства. Дочь военного, она часто переезжала с квартиры на квартиру, не имея ни родного очага, ни корней.

Шарлотта получила приглашение сниматься в 18 лет, когда училась в техническом колледже и работала манекенщицей. Это была главная роль в фильме «Совсем развалина». Молодую актрису заметили режиссеры Франции, США, Италии. Уже став известной актрисой, она продолжала позировать для рекламных журналов и сама работала фоторепортером.

Крутой поворот в кинокарьере актрисы произошел, когда она получила приглашение от Лукино Висконти на роль в фильме «Гибель богов» и сыграла главную роль в нашумевшей ленте Лилианы Кавани «Ночной портье». В советском прокате были также фильмы с участием этой актрисы «Смерть среди айсбергов» и «Вердикт».

О семейной жизни с Шарлоттой ее муж, композитор Жан-Мишель Жарр, говорит так: «Совместная жизнь нечто второстепенное для Шарлотты и меня». Их сын Барнабе учится в Лондоне, собирается заниматься искусством. У двух других детей, Эмили и Дэвида, по словам актрисы, есть несомненные актерские способности. Снимаясь после долгого перерыва в фильме австралийского режиссера Анны Тюннер, Рэмплинг в свободное время занималась велоспортом, слушала пластинку мужа «Концерт в Китае», взяла напрокат пианино, печатную машинку, видеомагнитофон...

И, возможно, только теперь, поняв, что «истинно свободной можно быть лишь тогда, когда имеешь свой надежный домашний очаг», Шарлотта наконец-то почувствовала себя счастливой.