

Людмила КОВАЛЕВА,
Париж

Тридцать лет назад Шарлотта Рэмплинг шокировала общественность, снявшись в "Ночном портье" — фильме Лилианы Кавани о любви узницы концлагеря к своему тюремщику. Ей и сегодня задают вопросы про этот фильм. И она терпеливо отвечает, потому что "никогда не надоедает рассказывать про своего первого ребенка". Шарлотта умела сниматься в шедеврах мирового кино, нарушая при этом все мыслимые приличия и шокируя папу-полковника (он у Шарлотты — военный и очень строгих правил). Но ей и ее кинославе это только шло на пользу. Одно время пошли разговоры о ее психическом расстройстве, о том, что она не находит в себе моральных сил сниматься в большом кино (продолжая время от времени появляться в телефильмах). В ответ на это актриса пошутила, что гордится тем, что в свои пятьдесят ее еще приглашают сниматься "только из-за хорошей фигуры". Шарлотта назначила встречу корреспонденту "МК-Бульвара" в "чайном домике" и пила чай, не коснувшись ни пирожных, ни пончиков.

**Шарлотта
РЭМПЛИНГ:
«Я жила
с двумя
мужчинами
одновременно»**

**ДОЧЬ
ПОЛКОВНИКА**

— В своих интервью вы много говорите о своем отце — точнее, о своих сложных с ним отношениях. Это странно. Обычно у мальчиков сложные отношения с отцами...

— Но мой отец и ожидал мальчика! А родилась я. Мой отец — артиллерийский полковник. (В интервью Шарлотта обычно так и называет своего отца: “полковник”, а не “папа”. — Прим. ред.) Я была его маленький лейтенант. Когда мне было около тринадцати лет, мы с моей сестрой начали выступать в кабаке в предместье Лондона. На нас были такие беретчики, курточки... Все это было довольно смело для той эпохи. Я очень хотела быть певицей кабака, но мой отец не дал на это своего согласия. Чтобы иметь карманные деньги, я

Шарлотта Ремплинг и композитор Жан-Мишель Жарр были вместе ровно 20 лет. Расставание стало душевной травмой для обоих.



«Ночной портье» — триумф Шарлотты. Роль заключенной, влюбленной в своего тюремщика, сделала ее звездой.

работала манекенщицей. А чтобы доставить удовольствие своему отцу, я пошла на курсы машинисток. Он говорил, что надо иметь верный кусок хлеба.

— Как отреагировал ваш отец на то, что, став актрисой, вы стали зарабатывать больше, чем машинистка, и даже больше, чем он?

— О, он ничего не сказал: я была уже, так сказать, сильнее его. И он видел, что не может меня остановить. Вы знаете, между нами... никогда не было таких уж... безукоризненных отношений. Всегда и все было сложно. Даже сегодня, когда я показываю ему свои фото, он всегда отвечает одно и то же: “Это не ты!” А кто же я — этого он сказать не может. Однажды случайно узнала, что он, оказывается, видел “Ночного портье”. Какой сюрприз!.. Мы никогда не говорим о моей работе — так только, иногда он спросит: а ты что, все еще снимаешься?..

— Как все сложно в вашей семье! Но вообще-то конфликт с “предками” — для тех лет это ведь была норма, нет?

— Ну да. На их взгляд, все, что мы тогда делали, было странно.

— А что вы такого делали?

— Мы забавлялись. Были “Битлз”, были “Роллинг Стоунз”; все тусовки происходили на дискотеках, в паре известных кварталов в Лондоне... Мы открывали для себя жизнь. Все казалось возможным. Но, по правде говоря, я не очень люблю вспоминать об этом периоде, потому что в то время умерла от разрыва аорты моя сестра. Ей было двадцать лет, и она ожидала ребенка. Это случилось во время ее путешествия в Аргентину. Мы были очень близки. Это было ужасная боль, которую я как будто бы вогнала внутрь себя. После такой драмы взгляд на вещи и мир меняется. Ты уже больше не та...



— Вы не посещали психолога?

— В то время это было принято. Я продолжала сниматься в фильмах, потому что я знала, что это спасает меня. Кино помогло мне выжить. На период съемок я как бы входила в новую семью. А потом, очень быстро, родился ребенок... Нет, в тот период жизни я не показывалась психотерапевту, я была один на один со своим страданием. Я сражалась с трудностями этой жизни абсолютно одна. Это сегодня есть много таких мест, куда ты можешь прийти, чтобы разделить свою боль с другими людьми, которые страдают так же, как и ты. Я стала так делать, но значительно позже. (Очевидно, имеются в виду группы психологического тренинга, которые актриса посещает. — “МКБ”.)

— Как произошла ваша встреча с Висконти?

— Я снималась в Италии, когда мой агент позвонил мне и сказал, что Висконти хотел бы встретиться со мной. Я, по правде говоря, не знала даже толком, кто это. Я ничего тогда не знала о кино. Ну вот, мне дали прочитать длинный сценарий “Проклятые” в подстрочном переводе на английский — это уже создавало проблемы! Он предложил мне сыграть Элизабет, которой тридцать лет, которая имеет двоих детей. В то время как мне

ШАРЛОТТА РЭМПЛИНГ

Родилась 5 февраля 1945 года в Стермере (Великобритания)

Ее отец был полковником британской армии. Когда в 1955 году его направили на службу во Францию, вся семья переехала в Фонтенбло. Там Шарлотта со своей старшей сестрой Сарой начала учить французский язык.

Шарлотта в детстве мечтала стать певицей, поэтому, когда семья вернулась в 1958 году в Англию, она на пару с сестрой стала выступать на разных утренниках, распевая французские песенки. В 17 лет они с группой канадских музыкантов даже съездили в Испанию на гастроли. Но как только сестры Ремплинг получили приглашение выступать в ночном клубе, их отец решил положить этому конец и отправил их на курсы секретарей-референтов.

Ремплинг перспектива всю жизнь стучать по клавишам пишущей машинки не прельщала, и она пошла на кастинг в модельное агентство. Вскоре она стала лицом нескольких модных журналов и снялась в ряде рекламных роликов.

Дебютировала в эпизодической роли в эротической комедии “The Knack”

Шоколадные секреты от Alpen Gold

В какао-продуктах, входящих в состав шоколада, содержатся вещества фенолы, полезные для стенок кровеносных сосудов.

Пошаливает сердце? Лечитесь шоколадом!

в 1965 году, Шарлотта поступила на курсы драматического искусства в Королевскую школу искусств.

Когда Шарлотте исполнился 21 год, ее 23-летняя сестра Сара умерла от внутречерепного кровоизлияния. Для Шарлотты это был очень большой удар, поскольку они были очень близки.

В 1972 году Шарлотта вышла замуж за своего менеджера Брайана Сауткомба. Вскоре у них родился сын Барнаби.

По слухам, вместе с Шарлоттой и Брайаном в их доме жил еще один ее возлюбленный — манекенщик Рэндал Лоуренс.

В 1976 году Шарлотта познакомилась с Жаном-Мишелем Жарром на вечеринке у общих друзей. Эта встреча послужила поводом для развода Шарлотты с Сауткомбом. А Жарр, решив расстаться со своей гражданкой женой Мари, затеял судебный процесс за право опеки над их дочерью Эмили.

В 1977 году у Шарлотты Рэмплинг и Жана-Мишеля Жарра родился сын Дэвид. А 8 октября 1978 года они наконец поженились и поселились в огромном особняке в Версале.

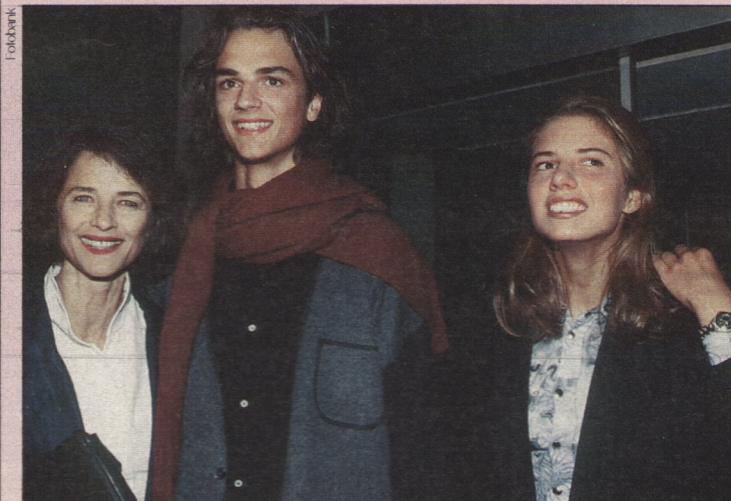
Они прожили в счастливом браке почти двадцать лет. Но на московский концерт в 1997 году Жан-Мишель приехал без жены: они с Шарлоттой решили расстаться. Жарр остался жить в Версале, Шарлотта переехала в Париж.

После развода Рэмплинг пережила нервный срыв и депрессию. Хотя в прессе потом Шарлотта говорила, что никакого срыва не было: «Расставание, конечно, было тяжелым, как любое расставание. Никакой депрессии не было, просто я растерялась и запуталась».

Шарлотта уже почти четверть века живет во Франции, но считает себя стопроцентной англичанкой: «Мне нравится чувствовать себя иностранкой, ведь в душе я цыганка. Но родная моя страна — Англия».

Рэмплинг всегда была заядлой курильщицей, причем курила исключительно сигариллы. Дымить актриса продолжает до сих пор и бросать не собирается.

Весной 1999 года французский журнал фривольного содержания «Vois Na», не получив разрешения актрисы, опубликовал пять ее фотографий в обнаженном виде. Рэмплинг подала на журнал в суд и потребовала 400 тысяч франков за вторжение в личную жизнь и моральный ущерб. В сентябре того же года суд постановил выплатить Шарлотте 80 тысяч франков.



только 22! Я прихожу на randevу в минибюк, распущенные волосы... Он долго смотрит на меня, потом спрашивает, что я могу сказать о роли, которую он мне предлагает. Я отвечаю, что играть Элизабет — чистое безумие, потому что у меня нет ни ее возраста, ни ее жизненного опыта. Он отвечает: «Вас причешут, вам сделают макияж. Вы должны мне дать лишь то, что в ваших глазах».

— Именно на съемках у Висконти вы встретились с Дирком Богардом...

— Это было начало большой дружбы. Он мне очень нравился в период «Ночного портье», это был... джентльмен. Он умел наслаждаться жизнью. И в то же время был сукиным сыном. Он не был вполне здоров духом, и это было замечательно! Я обожала, когда он мне рассказывал о жизни миллиардеров на Лазурном берегу. Это было великолепно: я мечтала о такой шикарной жизни!

— Разве вы не могли ее иметь, если бы захотели?

— Но ведь это было уже совсем другое время! Эпоха гламура миновала. Когда я приехала в семидесятые годы в Голливуд, там все было по-другому. Впрочем, вполне может быть, что я не настолько уж хотела этой роскоши и что все это было так... чтобы помечтать. Я приехала в Голливуд не в самый удачный момент. Это был ужасный год, сразу же после убийства Шэрон (беременной жены Романа Полански, зверски убитой бандой Чарли Мэнсона). Над всем царил тяжелый гаммациногенный дух. Весь Голливуд сидел на наркоте...

— А вас тянуло попробовать?

— Одна мысль внушала мне страх! Поэтому я уехала тогда из Америки. Я вернулась в Лондон.

— Что там была за скандальная история: якобы вы делили кров с двумя мужчинами одновременно?..

— Ну да! Именно — делила кров. Это

было ужасно для той эпохи: какой скандал! Я вернулась в Англию, но мне ведь совершенно негде было жить. Я остановилась у моего приятеля, который делил свою квартиру с другим приятелем. Я согласилась — на несколько дней. Время пошло. Нам было очень хорошо втроем. Мы не делали ничего плохого.

— Кто бы сомневался!..

— Пресса. Я обожала их двоих. Я не могла выбрать. И однажды я сказала одной журналистке, что хотела бы выйти замуж за обоих. Лучше бы я молчала, потому что на следующий же день мое признание появилось в газетах. Полковник был вне себя!.. На телевидении даже появилась передача, в которой психиатры рассуждали на тему, может ли женщина жить с двумя. Ну, потом я забеременела от одного из двух, и все пошло своим чередом, потому что я вышла замуж именно за него.

— Не могу не повториться: как у вас все сложно! Взять вашу роль женщины, влюбленной в обезьяну. В фильме «Макс, моя любовь»...

— Когда я спросила режиссера Наги-

Шарлотта с сыном Дэвидом Жарром и приемной дочерью Эмили Жарр.

са Осиму, как мне обходиться с этой обезьяной, которую по сценарию я безумно люблю, он мне ответил: вот это-то вы мне и покажете. Наглый какой, да?.. Так или иначе, он очень мало руководил нами. На первом же собрании актерского состава, перед съемками, он сказал: я выбрал вас, потому что вы — лучшие. Остальное делайте сами. Этот фильм — история любви, как муж благодаря обезьяне выучивается любить собственную жену. Прекрасная история любви!

— Вам все же везло на любовные истории: вот с обезьяной или, когда вы играли в «Ночном портье», любовь к собственному тюремщику...

— Меня еще сегодня регулярно спрашивают об этом фильме. И спрашивают, не устала ли я отвечать на вопросы. Но как можно устать отвечать на вопросы про собственного ребенка! Что касается Лилианы Кавани, она очень обиделась на меня, потому что я не согласилась играть в следующем ее фильме. Но я была без сил!

— Как ваше нынешнее состояние — нервы и вообще?

— А как вам кажется: я в форме?..

— Безусловно. Вы никогда не скрывали (вопреки принятым условностям) факта своих регулярных визитов к психиатрам...

— Потому что я бы очень хотела, чтобы мой опыт помог другим людям. Чтобы люди знали, как им из этого выйти. Поэтому я не боялась рассказывать людям, почему я ушла из кино, что в эти семь лет мне было очень нелегко, что лишь в последние четыре года я обрела некоторое равновесие между своим сознанием и своим бессознательным. Которое я надеюсь сохранить.



С Жераром Депардьё: «Он просто друг. Ничего личного!»