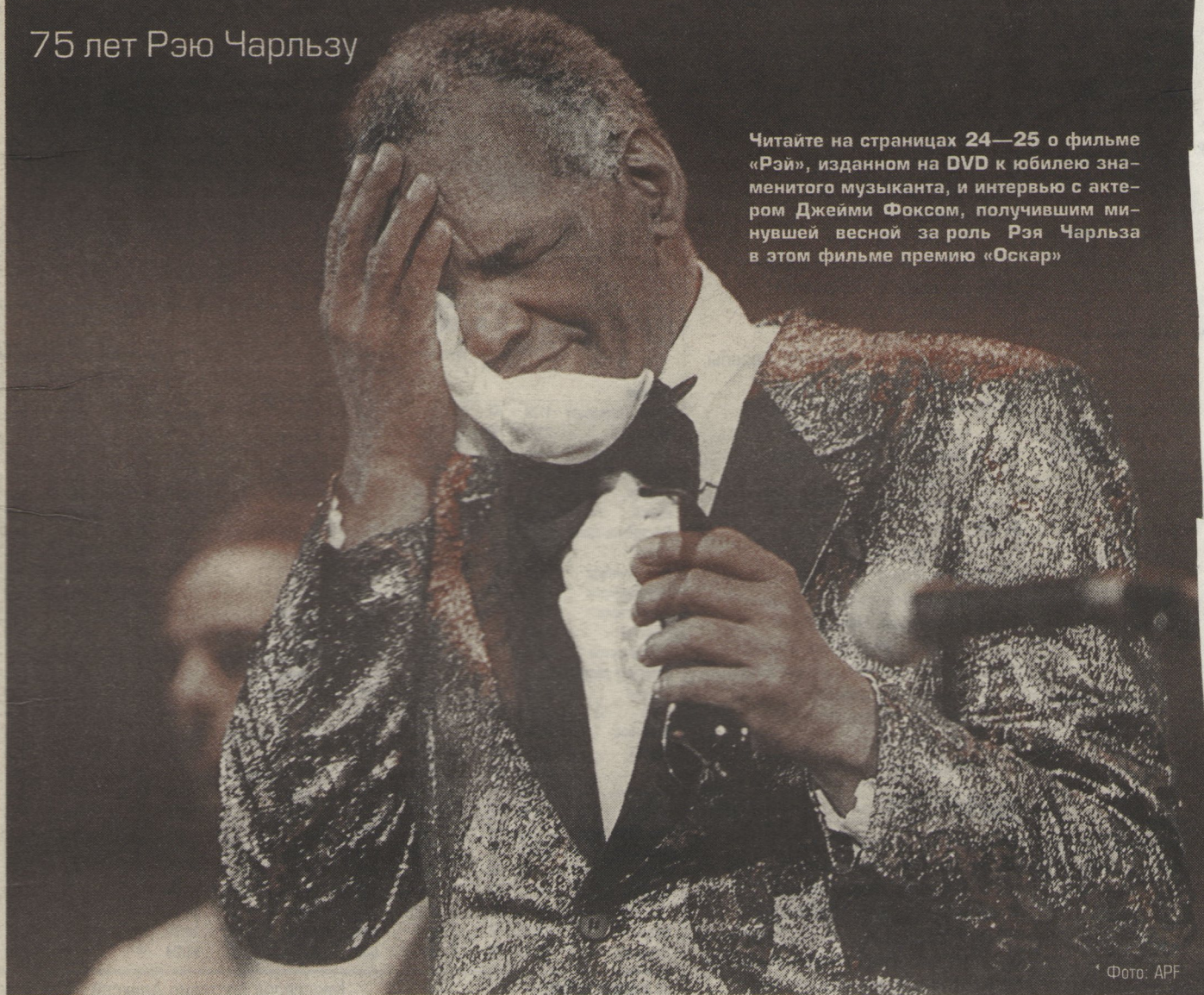


дата Газета-2005-23 сев-с 32

рояль, очки, улыбка

75 лет Рэю Чарльзу



Читайте на страницах 24—25 о фильме «Рэй», изданном на DVD к юбилею знаменитого музыканта, и интервью с актером Джейми Фоксом, получившим мимувшей весной за роль Рэя Чарльза в этом фильме премию «Оскар»

Фото: APF

ГРИГОРИЙ ДУРНОВО

Манеру этого американского музыканта довольно легко изобразить: надел черные очки, сел на банкетку и давай мотаться из стороны в сторону, притрагиваясь то к одному, то к другому краю клавиатуры. Еще можно прорычать что-нибудь не очень внятное мимо микрофона, а потом сказать: «Будьте вы все благословенны...».

Однозначно приписать Рэя Чарльза к какому-либо музыкальному направлению сложно. Действительно, он один из ключевых или вообще самый главный исполнитель в стилях соул и ритм-энд-блюз. С другой стороны, он безусловная поп-звезда. Кроме того, Чарльз неоднократно органично вписывался

в стиль и в джазе, и даже отчасти в кантри. Он из тех, чей то стонущий, то скрипящий голос сложно не узнать, даже если он не поет, а просто что-то выкрикивает. Правда, вспоминая о голосе, нельзя забывать и о том, что он был прекрасным пианистом, аранжировщиком да еще и саксофонистом в придачу. Будущий знаменитый музыкант по имени Рэй Чарльз Робинсон родился в городе Олбани, штат Джорджия. Он ослеп от глаукомы в шесть лет, учился композиции и игре на различных инструментах в школе Святого Августина для слепых и глухих, рано осиротел. В конце 1940-х, перебравшись в Сиэтл, начал записывать песни в духе Нэта «Кинга» Коула. Первый успех ему принесла песня «Baby, Let Me Hold

Your Hand» в 1951 году. Одним из пиков его творчества многие считают «I Got a Woman» 1955 года. Затем последовали «This Little Girl of Mine», «Hallelujah, I Love Her So», «The Night Time Is The Right Time», «What'd I Say» (первая песня, попавшая в десятку лучших поп-хитов), ну и, конечно, «Georgia on My Mind» и «Hit the Road, Jack», без которых Рэя просто нельзя представить. С конца 1960-х этот исполнитель мог позволить себе выпускать слабые записи и сотрудничать с самыми разными персонажами — от Билли Джоэла до альтернативщиков INXS, но с пьедестала не сходил и до конца своих дней (он умер 10 июня прошлого года) оставался удивительно бодрым.