

КРИСТИАН РЭЙ — МУЗЫКАНТ, ОТЕЦ, ЭКОНОМИСТ

27-летний Кристиан Рэй — лидер группы «МФ-3» — наполовину чилиец. Он, как и его отец, окончил Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы и по образованию — экономист.

— Мне всегда нравилось петь, но никогда не думал, что займусь этим серьезно. Мои родители говорили, что я должен окончить институт и получить серьезную профессию.

— Как вы попали в музыкальную среду?

— После школы посещал разные модные адреса: ДК, дискотеки, самым известным местом была тогда дискотека «Молоко», куда пускали далеко не всех желающих. Там я и познакомился со многими известными людьми, которые потом помогли мне в танцевальной и музыкальной карьере. В «Молоке» я научился танцевать брейк-данс и вошел в круг брейкеров, в числе которых был тогда и Володя Пресняков.

— Ну а когда решили запеть?

— Вдруг вспомнил, что хорошо пел в детстве, и решил попробовать еще раз, поступил в музыкальную студию «Москворечье», серьезно занимался джазом и классической гитарой. Потом показался группе «Квартал», и они сразу взяли меня к себе: хотели, чтобы в группе пел темнокожий экзотический парень.

— А как давно стали сочинять песни?



— До «МФ-3» я никогда не сочинял музыку и стихи. Но когда впервые пришел на студию, чтобы поговорить о записи еще несуществующей группы «МФ-3», ее владелец спросил: «А кто будет сочинять музыку и стихи для тебя?» А я просто так, от фонаря, ответил: «Я», на что он удивленно сказал: «Ну давай, попробуй — может быть, что-то и выйдет». Так я и начал сочинять. Правда, с помощью моего продюсера Андрея Грозного.

— Скажите, вы специально стараетесь походить на Теренса Трент Д'Арби?

— Мне всегда нравился Д'Арби, мы даже родились в один день — 15 марта, но на мой вокал он, я думаю, никак не повлиял, может быть, на пластику, манеру держаться на сцене, стиль одежды. А вообще я всегда обожал Принца.

— Вы продолжите работать в стиле «бэп» или измените направление?

— «Бэп» — это просто шутка, сочетание двух стилей — брейка и рэпа. То, что мы делаем, я не хочу называть каким-то определенным стилем, потому что это очень сложно определить, тем более что направление все время меняется.

— Недавно появился ваш новый клип на песню «Стой...»

— Это очень необычный и дорогой для меня ролик. Идею клипа я вынашивал долго, в нем запечатлены события моей собственной жизни, мои переживания, фантазии. Сюжет ролика придумал я, мы снимали примерно девять месяцев, так что выход клипа на экран подобен родам — так он нам тяжело дался.

— Кстати, как складываются ваши отношения с дочкой Дианой? (Двухлетняя дочь Кристиана живет с мамой — фотомodelью Машей, нынешней пассией теннисиста Евгения Кафельникова. — «7Д».)

— Дочь — моя самая большая боль. Я часто езжу к Маше, чтобы увидеться с Дианой. Может быть, позже дочь переведет ко мне, но пока ей необходима мать.

— А вы не думаете о новой женитьбе?

— Жениться не прочь, но пока не нашел подходящей кандидатуры.

Елена ПАНЕВКИНА