



Родившийся в 1969-м в Москве, Кристиан Рей в первый же год жизни был увезен родителями во Францию, потом — в Чили. Вторая половина детства проходила в Африке, в тропическом Мозамбике. Возможно, поэтому его музыка такая знойная, зажигательная, энергичная.

МАУГЛИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДЖУНГЛЕЙ

ТВ Парк - 1994. - 2 июня. - с. 14-15.

- Яркий образ, броский псевдоним — Кристиан Рей. Ты его сам придумал?

— Когда я начинал артистическую карьеру, понял, что у меня есть шанс самому себе выбрать имя, то, которое нравится тебе, а не дается при рождении. Хотя мое настоящее имя — Руслан Умберто Флорес — звучит тоже красиво. А вообще-то, с детства за мою внешность меня прозвали Маугли. Я наполовину чилиец. Мой отец приехал учиться в Москву и здесь познакомился с мамой.

- А твои родители имеют отношение к шоу-бизнесу?

— Нет. Отец — инженер. Ему, как классному специалисту, приходилось работать по контракту во многих странах мира. Разумеется, нас он брал с собой. В душе мы с отцом романтики: много путешествовали, любовались дикой природой Африки. Благодаря ему я увлекался в детстве древней историей и археологией. Потом, к сожалению, родители развелись, отец сейчас живет на родине, в Чили, а мама — в своей квартире в Москве, помогает моей младшей сестре воспитывать двухлетнюю дочку Нубию.

- А ты живешь с мамой?

— Нет, я очень шумный, не хочу ее все время тревожить. Снимаю квартиру. Со мной живет мой друг, спортсмен.

- Странно. Мне казалось, что ты живешь с подружкой...

— Это уже значит иметь семью, к чему я отношусь очень серьезно. Хочу встретить женщину, которая будет духовно близка мне и, конечно же, красива, я вообще эстет.

- Ты все еще ищешь свою «половинку»?

— Специально не ищу, а жду и верю, что в моей судьбе будет такая женщина. Я слишком увлекающийся человек и раньше про-

сто бросался на девушек. В школе у меня была любовь — Наташа, в университете — красавица-мулатка Анджела. Потом, когда я начал петь, решил, что мне, как звезде, в спутницы нужна манекенщица. С Машей мы были вместе два года, но так и не поженились, хотя у нас родилась дочка, Диана. Прежде всего у нас были деловые отношения, и я подспудно чувствовал, что это не «моя женщина». А первый раз я влюбился аж в семь лет, в ровесницу, которая пела со мной в детском хоре в Африке.

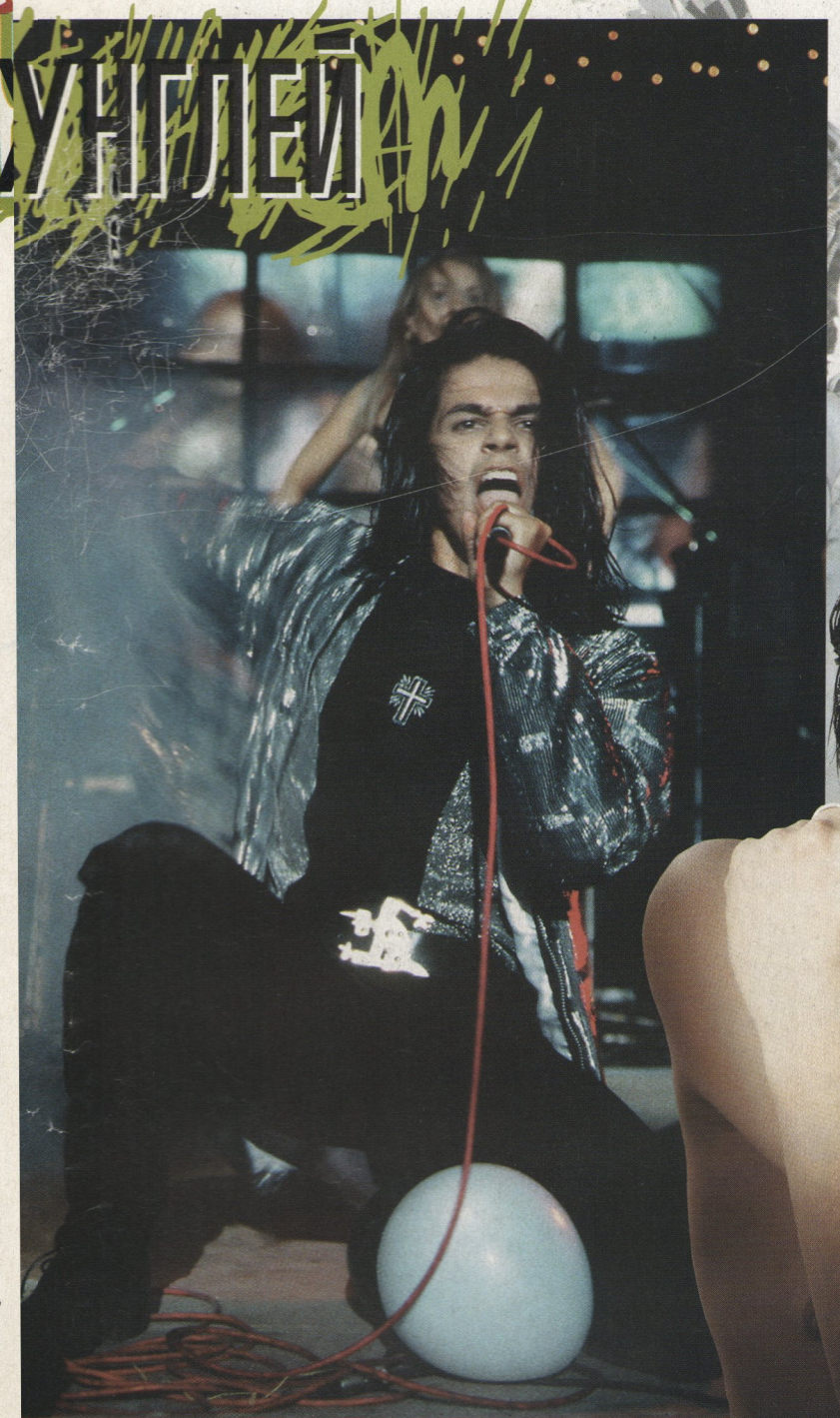
- Значит, петь ты начал с самого раннего детства?

— Да. И меня было не остановить. Дома вставал на табуретку, брал вешалку и использовал ее как микро-

фон. Пел в самодеятельных группах, ансамблях.

- А профессиональное музыкальное образование так и не получил?

— Я считаю, что иметь «корочку», формальное образование, еще не значит быть хорошим исполнителем, музыкантом. В свое время родители настояли на том, чтобы я поступил на экономический факультет Университета Дружбы народов. Но когда я осознал, что меня больше тянет петь, начал самостоятельно и с педагогами заниматься вокалом, хореографией. Посещал знаменитую джазовую студию «Москворечье». В это время ребята из «Квартала» пригласили меня поучаствовать в группе: бэк-вокал и танцы. Тогда же



я стал подумывать о профессиональной сольной карьере.

- И появилась группа «МФ-3»?

— Нет, еще в течение года я не мог решиться заняться пением всерьез. У меня был сумбур в голове. И я поехал в Чили. Там, высоко в Андах, я жил в палатке, думал, что делать. Я понимал, что артистическая карьера часто трагична, так как многие, желающие добиться успеха, проваливаются. Но я все-таки принял решение: петь. Музыку и стихи сначала я писал сам, а через некоторое время встретился с Андреем Грозным, который сейчас является моим соавтором и музыкальным продюсером. У нас возникла идея создания «МФ-3». Первое выступление группы состоялось в апреле 1993 года во Дворце спорта «Лужники» на сборном концерте в поддержку президента. Мы вышли с песней «Делай БЭП»...

- ...из первого альбома «Вечеринка в стиле БЭП». А будет ли второй альбом?

— Уже есть, называется «Жар». Он только что вышел на фирме «Зеко рекордз» и очень многим отличается от первого. Новый альбом — поиск, альбом-контраст. Поиск велся в совершенно разных направлениях: от рок-песен до баллад.

- Если не ошибаюсь, было снято пять клипов на песни твоего первого альбома. Почему так много?

— Я очень люблю клипы. И мое увлечение стоит на грани с глупостью, потому что, с финансовой точки зрения, очень неумно снимать столько клипов, это все знают. Тем не менее я не жалею. Клип продлевает жизнь песне.

- Чем еще увлекаешься?

— Серьезных увлечений, пожалуй, у меня нет. А так, времяпрепровождение. Интересуюсь Интернетом, на отдыхе занимаюсь подводным плаванием, при возможности катаюсь на лошадах, по необходимости хожу в тренажерный зал, люблю турецкую баню. Иногда друзья подкидывают мне своих детишек, зная, что я обожаю с ними возиться. Я вообще люблю детей и с удовольствием участвую в акциях благотворительного фонда «Надежда» — выступаю в детских домах, интернатах.

- А какие-то экзотические гастрономические пристрастия имеешь?

— Первое время после возвращения в Москву я страдал от того, что невозможно было найти тропических фруктов — папайи, манго, к которым пристрастился в Африке. Люблю легкое вино. Ем все, что вкусно, и в основном — не дома.

- Да-а, дома-то, наверное, придется самому стоять за плитой.

- А как ты вообще решаешь свои бытовые проблемы?

— Готовлю сам. Другими домашними делами занимается приходящая домработница. А вот личного водителя у меня нет, я сам прекрасно вожу свою «Опель-Омегу».

- Как складываются твои взаимоотношения с фанатами?

— Хорошо и, я надеюсь, будет лучше, потому что открылся фан-клуб. Официально клуб называется «Новое поколение», его почтовый адрес: 103104, Москва, а/я № 30. Очень давно мечтал, чтобы он начал функционировать. Фанов надо любить, ценить и стараться поддерживать.

Олег Козырев,
Ирина Каледина