

# «СВЯТАЯ ДЖОАННА И ЕЕ ГРЕШНЫЙ КРИ-КРИ»

«ЭЛЕН И РЕБЯТА»  
ПОНЕДЕЛЬНИК –  
ЧЕТВЕРГ, 17.05,  
1 КАНАЛ

*Антенна. - 1995. - 3 января - 6 сев. - с. 3*

«Второй месяц покупаю «Антенну», и в восторге от нее. Особенно мне нравится рубрика «Вечные страдания». Я давняя поклонница «Элен и ребят» и очень прошу рассказать о Джоанне, ведь о ней нигде не писали».

Оксана, г.Калуга

Во Франции, где поклонникам сериала «Элен и ребята» – от пяти до 80 лет, пенсионерка из Лемузена 72 лет мадам Андре призналась, что смотреть сериал она начинала вместе со своими маленькими внучками, а затем продолжила следить за перипетиями одна, иногда с друзьями. Больше всего она любила самую смешную героиню – Джоанну и была искренне огорчена, когда Джоанна покинула своего

маленького Кри-Кри.

Джоанна (Рошель Рэдфельд) и Кристиан (Себастьян Рош) наполнили эту комедию ситуаций такой энергией, идеями и юмором, что, когда кто-либо из «взрывной» парочки время от времени исчезает с экрана, происходящее начинает походить на ожившие картинки из каталога готовой одежды, где модели – чисты, безупречны, воспитанны и... скучны. Американская студентка принесла в чистоту французскую компанию аромат американских прерий и древнеиндейские тайны, помогающие ей то лечить больного Кристиана, то интуитивно чувствовать его измены, то создавать дружеские союзы из мальчиков и девочек, причем некоторые ее «комбинации» стали изумительными парами.

«Девочки, я пришла на Землю, чтобы приносить людям счастье», – убеждена «святая Джоанна», как называли ее подруги. Поклонников Джоанны не останавливают язвительные замечания критиков, что она не может сказать слова без гримасы: они обожают и ее анг-

лосаксонский акцент, и ее богатую коллекцию бейсболок, без которых Джоанну невозможно представить. Кто, кроме нее, мог придумать крылатую фразу, ставшую своеобразным паролем подростков: «Мой любимый Кри-Кри», которая в наших школьных коридорах превратила одноклассника Гошу в «любимого Го-Го», а Диму – в «любимого Ди-Ди».

Кристиан – типичный французский комик: герой маленького роста с улыбкой до ушей, непутевый Дон Жуан, весельчак и затейник, жизненный девиз которого – переходить от одной девочки к другой, особенно когда всевидящее око Джоанны на миг теряет его из виду.

Трудно представить «громилу» Джоанну без ее неприступной крепости – Кри-Кри, которую она неустанно завоевывает. Еще труднее будет представить сам сериал без любимых персонажей. Но, увы, настанет тот момент, когда Рошель Рэдфельд и Себастьян Рош навсегда покинут съемочную площадку «Элен и ребят». Тридцатилетняя Рошель – ради воспитания 5-летней дочки, а Себастьян – из-за карьеры музыканта и певца. Правда, успех его выступлений на музыкальном поприще далеко не столь оглушительный, как у Элен Ролле.

Елена ВАСИЛЬЕВА