

Седьм дней. — 2002. — 29 апр. —
5 мая (№18). — с. 58-59

ДЭНИЕЛ РЭДКЛИФФ: «МНЕ НРАВИТСЯ БЫТЬ ГАРРИ ПОТТЕРОМ!»



После баснословного успеха фильма «Гарри Поттер и философский камень», собравшего в прокате уже около миллиарда долларов (на сегодняшний день он уступает лишь «Титанику» — рекордсмену по кассовым сборам), «поттеромания» во всем мире достигла своего апогея. Тысячи мальчиков буквально осаждают парикмахерские, требуя сделать им стрижку «как у Гарри», пытаются убедить окулистов, что у них слабое зрение и им жизненно необходимы очки. Разумеется, такие же большие и круглые, как у маленького волшебника. Изображение Гарри сегодня можно встретить повсюду.

Дэниел Рэдклифф — так зовут того самого мальчика, который сыграл сироту-волшебника и который уже давно не возражает, когда его все чаще и чаще называют Гарри. «Мне нравится, отличное имя. Особенно удобно, когда раздаешь автографы. А то мое имя такое длинное», — говорит юная звезда. 12-летний Дэниел — актер со стажем. Его родители — отец Алан Рэдклифф, литературный агент, и мать Марша Гришэм, помощник режиссера, — были очень огорчены, когда их сын в пятилетнем возрасте заявил им, что хочет стать актером. В результате их упорного сопротивления он не получил роль Оливера Твиста в телевизионном сериале — пока шли семейные разборки, на роль

утвердили другого мальчика. Зато в следующий раз, когда в 1999 году набирали актеров для телесериала «Дэвид Копперфильд», Дэниел проявил такую настойчивость, что родители капитулировали. Он даже не ходил на пробы. Одним из продюсеров сериала была давняя приятельница семейства Рэдклиффов, и Дэниел утвердили на роль Дэвида Копперфильда, как только она показала его фотографию из семейного альбома. И Дэниел отлично справился с этой работой несмотря на то, что никогда не читал романа Чарльза Диккенса. Впрочем, он вообще не большой любитель чтения. Вот смотреть телевизор — другое дело. Мультфильмы и спортивные передачи Дэниел просто обожает. Кроме того,

он помешан на футболе и сам всегда активно занимается спортом. Физическая форма Дэниела выше всяческих похвал, что очень пригодилось ему во время съемок «Гарри Поттера». На пробах Дэниел поразил продюсера, проделав довольно сложный трюк — он прыгнул на стену, оттолкнулся от нее ногами и сделал сальто в воздухе. Но самое забавное заключалось в том, что к тому моменту, когда вышли в свет уже четыре книги Джоанны Роулинг и истории о приключениях Поттера были переведены на 47 языков, а по всему миру было продано более 120 миллионов экземпляров книг, Дэниел с трудом осилил лишь первый бестселлер из этой «колдовской» серии. В то время как его од-



Ноябрь 2001 года. Театр Зигфилд, Нью-Йорк. На премьере фильма «Гарри Поттер»

«Как вам будет угодно, сэръ! Для меня такая честь познакомиться с вами, сэръ! Не будете ли вы так любезны...» — такой стиль в устах современного школьника (пусть даже и английского) производил неотразимое впечатление при первой встрече с Дэниелом. Но при более близком знакомстве мнение о нем сильно менялось. Актеры, снимавшиеся вместе с юным Рэдклиффом, прекрасно знали, что Дэниел совсем не безобидный младенец. Он прослыл среди них отчаянным задирой и непревзойденным мастером всевозможных и отнюдь не всегда добродушных розыгрышей. Не говоря уже о стихах-дразнилках весьма рискован-

ного содержания, которыми он просто изводил своих коллег по съемочной площадке. Причем с каждым днем сравнительно невинные шутки становились все более изощренными. Начал он с того, что, потихоньку взяв мобильный телефон актера Робби Колтрейна, перепрограммировал меню... на турецкий язык. Робби целый день был вне себя и громко проклинал телефоны с их «дикими выкрутасами». Вообще Робби особенно не повезло. Добродушный злодеек стал излюбленной мишенью для шуточек Дэниела. Однажды он незаметно приклеил ему на брюки (сзади, разумеется) этикетку с собственноручно

сделанной надписью «Ударь меня!» Вся съемочная группа едва держалась на ногах от смеха. Робби должно ничего не понимал, а когда обнаружил наконец наклейку, то по полозрительно невинному лицу Дэниела догадался, кто это сделал. Схватив игрушечный водяной пистолет, он с удивительным для его комплекции проворством целый час гонялся за мальчиком.

Еще одной жертвой шутника стала девушка-гример. Этот розыгрыш он придумал, отлично понимая, какую ценность представляет его персона для съемочной группы. Когда в одно прекрасное утро он появился на съемочной площадке, гримерша едва не потеряла сознание. Половина лица Дэниела была разбита в кровь, а под глазом красовался огромный синячок. «Что с тобой?» — еле слышно пролетела девушка. «Да так, ничего. Вчера я немного подрался», — небрежно бросил Дэниел. И только убедившись, что гримерше и впрямь пора вызывать врача, удалил свои «страшные раны». Накануне он купил специальный «кровавый» пластырь и еще несколько «примочек» в лавочке, где продаются всевозможные штучки для таких же, как он, любителей розыгрышей. Через пару месяцев он решил разгрести в подобном же стиле теперь уже продюсера фильма. Дождавшись, когда тот пройдет впереди него по лестнице, Дэниел с силой ударил рукой по металлической ступеньке, сделав вид, что он упал и сильно ударился. Хэйман в испуге оглянулся и увидел своего главного героя лежащим на полу и со стоном пытающимся приподняться. Для полноты эффекта Дэниел сплюнул впечатляющее количество крови. Продюсер схватился за сердце и бросился к мальчику. Откуда ему было знать, что тот просто прокусил украденную у специалистов по реквизиту капсулу с красной жидкостью.

К концу съемок всем порядком надоела шуточка «Гарри Поттера». Если бы Джоанна Роулинг присутствовала на съемках, она скорее всего придумалась бы, стоит ли усновлять такого «ангелочка». Что же касается Дэниела, то он остался всем доволен. С восторгом рассказывал журналистам, что с удовольствием поучился бы сам в такой волшеб-

ной школе. А кое-что из волшебных атрибутов не отказался бы прихватить с собой в реальный мир. Например, плащ-невидимку: «Он пригодился бы мне, чтобы бесплатно проходить на концерты моей любимой группы «U2», и страшного трехголового пса: «Тогда никто бы не посмел со мной драться!»

Кстати, идея о реальной школе чародейства пришла в голову не только Дэниелу. Такая школа открылась недавно в Австрии, и преподаются в ней те же предметы, что и в придуманном писательницей Хогвартсе, — составление заклинаний, приготовление чудесных зелий, астрология... Правда, пока ничего не слышно о великих деяниях ее учеников. Да и вряд ли сейчас у кого-то есть шанс затмить славу суперволшебника по рождению и призванию — Гарри Поттера.

Исполнителя же роли Гарри Поттера слава, похоже, вовсе не утомила. «Отец посоветовал мне наслаждаться славой, пока я так популярен. И еще он сказал, что при разумном к ней отношении слава — не самое плохое, что может приключиться со мной в жизни», — заявил недавно актер. Как видно, родители Дэниела пересмотрели свои взгляды на актерскую карьеру сына. Когда в ноябре прошлого года съемочная группа приступила к съемкам следующей части приключений Гарри Поттера — «Гарри Поттер и тайная комната», Дэниел был просто в восторге: «Я наел очки и сразу же вновь почувствовал себя волшебником!» Уже запланированы съемки еще одного фильма — «Гарри Поттер и узник Азкабана». Он должен выйти на экраны в 2004 году. Это не многого смакует Рэдклифф — ведь за последние полтора года он вырос до 1 метра 57 см, да и голос его становится все ниже. Что же будет дальше? Рэдклифф явно может опередить своего экранного двойника в физическом развитии. А желающих на роль, которая в будущем может оказаться вакантной, более чем достаточно. Одни только голландцы готовы сражаться за эту роль. Рэдклифф же может опередить своего экранного двойника в физическом развитии. А желающих на роль, которая в будущем может оказаться вакантной, более чем достаточно. Одни только голландцы готовы сражаться за эту роль. Рэдклифф же может опередить своего экранного двойника в физическом развитии. А желающих на роль, которая в будущем может оказаться вакантной, более чем достаточно. Одни только голландцы готовы сражаться за эту роль.

Мария ОБЕЛЬЧЕНКО



1999 год. Дэвид Копперфильд — первая роль Дэниела

классники из привилегированной частной школы для мальчиков выучили ли не наизусть все четыре. Один из моих завидных «поттероманов» в классе однажды подкинул Дэниелу идею: «А если тебе попробовать на роль Поттера?» Ведь Дэниел считался в школе вполне серьезным актером. Польщенный Рэдклифф скромно махнул рукой: «Что ты, на эту роль претендуют, верное, сотни мальчишек. У меня нет никаких шансов!» Но ему и в голову прийти не могло, о режиссер Крис Коламбус успел проотреть уже 16 тысяч (!) жаждающих славы претендентов на роль маленького волшебника. Кстати, ему на глаза попался пленка с записью одной из серий «Поттерфильдов». «Этот паренек выглядел очень многообещающе. Надо пригласить его на пробы!» «Его родители категорически против», — ответил ему совершенно измученный бесплодными поисками Гарри помощник режиссера «кастингу». К счастью для Дэниела, исполнительный продюсер фильма Дэвид Йман однажды встретил в театре своего старшего друга Алана Рэдклиффа. Внезапно Дэниел получил 110 тысяч долларов, то за второй ему обещали выплатить целых 3 миллиона!



Кадр из фильма «Гарри Поттер и философский камень»

именно поэтому — за его чадом сможет присмотреть на съемках человек, на которого он мог положиться. Алан лично привез мальчика на пробы, сказав сыну, чтобы тот не возмущался на это слишком о если тебе попробовать на роль Поттера?» Ведь Дэниел считался в школе вполне серьезным актером. Польщенный Рэдклифф скромно махнул рукой: «Что ты, на эту роль претендуют, верное, сотни мальчишек. У меня нет никаких шансов!» Но ему и в голову прийти не могло, о режиссер Крис Коламбус успел проотреть уже 16 тысяч (!) жаждающих славы претендентов на роль маленького волшебника. Кстати, ему на глаза попался пленка с записью одной из серий «Поттерфильдов». «Этот паренек выглядел очень многообещающе. Надо пригласить его на пробы!» «Его родители категорически против», — ответил ему совершенно измученный бесплодными поисками Гарри помощник режиссера «кастингу». К счастью для Дэниела, исполнительный продюсер фильма Дэвид Йман однажды встретил в театре своего старшего друга Алана Рэдклиффа. Внезапно Дэниел получил 110 тысяч долларов, то за второй ему обещали выплатить целых 3 миллиона!

Известие об утверждении на роль, о которой мечтало столько мальчишек, стало лучшим подарком на 11-й день рождения Дэниела. С того дня его жизнь совершенно изменилась. Ему позвонила

сама Джоанна Роулинг — ее невероятно растрогали кадры кинопроб. «Ты настоящий Гарри, именно таким я его себе и представляла. Ты так мне понравился, что я бы тебя с удовольствием усыновила!» Если бы она знала его получше... В школе Дэниел немедленно получил статус настоящего героя. Все обращались с ним с надлежащим почтением. За исключением тех мелких завистников, которые полагали, что мальчик, хуже всех в классе знавший книги об их кумире, был совершенно не достоин такой чести. Впрочем, в конце сентября 2000 года ему пришлось школу покинуть — его вызвали на съемки.

Снимали фильм очень долго. Ведь три главных актера были детьми и по закону могли работать не больше четырех часов в день. Алан Рэдклифф настоял на том, чтобы Дэниел наняли репетитора — он не хотел, чтобы мальчик остался в школе на второй год. Студия не пожаловалась и нашла действительно блестящего педагога. Вернувшись весной в школу, Дэниел, сдавая экзамены, просто поразил учителей своими знаниями. До сих пор он числился отнюдь не в лучших учениках. Конечно, Дэниелу пришлось непросто. После съемок и еще четырех часов занятий он чувствовал себя выжатым как лимон. И восстанавливал свои силы, поглощая в огромных количествах лимонад

и шоколадные батончики. Поправиться он не боялся, ведь все трюки в фильме он делал сам — каскадера использовали лишь в самых рискованных съемках. Так что все калории сжигались мгновенно. Его любимым эпизодом в фильме стала конечно же игра в «квиддич», фантастический гибрид бейсбола и волейбола, все участники которой передвигаются на сверхскоростных летающих метлах. Однако Дэниелу пришлось довольно долго провисеть в воздухе на высоте семи метров, привязанным к метле за одну руку проволочкой настолько тонкой, что в кадре ее не видно. Правда, на всякий случай внизу был надут огромный резиновый баллон. Другой бы на его месте испугался, но Дэниел был в упорнии! «Это было здорово! Такая высота! Мне казалось, что я на самом деле лечу!»



С актером Робби Колтрейном