

Лондонская Национальная
портретная галерея приобрела
портрет Дэниела Рэдклифа

Гарри Поттер проник в музей

Анастасия Иванова

Дэниел Рэдклиф, исполнитель роли главного героя в кинематографической саге о юном волшебнике, снятой по книге Джоан Роулинг, получил очередную порцию славы. Его портрет стал экспонатом Национальной галереи, и вчера самый знаменитый музей Лондона сообщил, что в ближайшее время выставит его на всеобщее обозрение. Если не считать членов королевской семьи Великобритании, шестнадцатилетний Рэдклиф окажется самым молодым человеком, удостоившимся подобной чести.

Последние пять лет своей жизни Дэниел Рэдклиф провел на съемках фильмов «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и кубок огня», благодаря чему стал миллионером: исполнение роли юного мага принесло ему уже 10 миллионов фунтов. Сейчас Дэниел снимается в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса», который поступит в прокат летом 2007 года.

Картина, купленная Национальной портретной галереей, принадлежит кисти британского художника Стюарта Пирсона Райта, чья известность носит скандальный характер. Два года назад Райт написал весьма неоднозначный портрет престарелого принца Филиппа, герцога Эдинбургского: супруг королевы Елизаветы II был изображен с голой грудью и ог-

ромным носом пьяницы, на одном плече у него сидела трупная муха, а из августейшего мизинца прорастали сорные травы. Британское королевское общество в поддержку искусств, промышленности и торговли, заказавшее картину, отказалось ее принять. В свою очередь, принц Филипп — и его можно понять! — также заявил, что ни за что не повесит такой портрет у себя дома.

Дэниелу Рэдклифу повезло больше. На карандашном портрете он представлен обычным мальчиком в джинсах и футболке, задумчиво сидящим в кресле. «Это просто фантастика. Я испытываю очень, очень странные чувства», — признался Дэниел, созерцая своего двойника на картине. Во время создания портрета ему пришлось позировать художнику в течение 3 сеансов общей продолжительностью 15 часов. «Было трудно долго сидеть неподвижно, хотя невероятно интересно. И мне очень нравится конечный результат. Быть представленным здесь, среди замечательных актеров и актрис, для меня великая честь», — говорит он.

Трехмерный портрет писательницы Джоан Роулинг авторства Пирсона Райта Национальная портретная галерея приобрела еще в прошлом году. Новое приобретение, портрет Дэниела Рэдклифа, планируется разместить в том же зале, что и портреты актеров Джереми Айронса, Джонни Миллера, Алана Рикмэна и Элисон Стедмэн.



Фото: АРР