

25 АПР 1978

О М Е Н А

Г. Калинин

АКТЕРЫ ОБ АКТЕРАХ

Первая моя встреча с Верой на сцене была в спектакле «Долги наши» по пьесе Володарского. Я был ее партнером в двух небольших сценах. Тогда она не произвела на меня впечатления большого: чувствовалась еще робость первых шагов.

Очередная встреча произошла в спектакле «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, где Вера играет Дину — дочь журналиста Карлоса Бланко. Там есть момент, когда она протестует против морального насилия фашиствующих молодчиков над человеческой личностью. Это был крик, в котором слышишь столько боли, отчаянья и непреклонности, что просто поражаешься — откуда взялась сила в таком хрупком существе.

Эти глаза напротив...

В спектакле «Вишневый сад» А. П. Чехова роль Ани была для Веры Рычковой вводом. Во втором акте у нас с ней шла большая сцена. И здесь мне запомнились глаза актрисы — внимательные, чего-то ждущие, в них была и вера, и надежда, и любовь. Я думаю, что в будущих спектаклях театра мы еще не раз будем партнерами, и я буду искренне рад нашему творческому общению.

Роль Натальи в одноименной пьесе Сергеева является этапной работой Веры. Эта роль как бы определила тему диалога этой актрисы со зрителем, тему, которая может решить ее дальнейшую актерскую судьбу. Именно в Наталье, так мне думается, Вера нашла свою героиню — человека нелегкой судьбы, личность искреннюю, легкоранимую, человека, которому самому приходится отстаивать свое человеческое достоинство, право на счастье.

В. СИННИЦКИЙ.

актер Калининского драмтеатра.

