

Вырезка из газеты
КРЫМСКАЯ ПРАВДА

г. Симферополь

14 ОКТ 1982

ПАРУСА ОТВАГИ

Имя Андрея Ростоцкого в ряду наиболее популярных артистов советского кино, кинолента «Эскадрон гусар летучих» с его участием — среди лучших фильмов года. Несмотря на молодость — ему 25 лет, — он уже успел сняться в двадцати фильмах, в восьми из них сыграть главные роли.

Летом состоялись творческие встречи Андрея Ростоцкого с моряками Краснознаменного Черноморского флота. Особый интерес проявили зрители к образу флотского офицера, который создал Андрей Ростоцкий в новом кинофильме «Правда лейтенанта Климова».

— Вы впервые снимались в роли военного моряка. Какие впечатления возникли у вас во время работы над фильмом о флоте? — с этого вопроса началась наша беседа с артистом.

— Предложение сыграть роль лейтенанта Климова меня сразу привлекло. Нашей съемочной группе довелось работать в Заполярье, на Балтике, в Севастополе. И везде нам встречались люди с горячими сердцами, надежные в дружбе и испытаниях, отменно владеющие боевой техникой, мыслящие творчески и дерзновенно.

Кстати, на роль командира подводной лодки был приглашен Владимир Высоцкий, он дал согласие, но, к сожалению, не успел...

— Когда вы определили свое жизненное призвание?

— Мой отец — режиссер, мать — киноактриса. Но лет до шестнадцати о работе в кинематографе я и не помышлял. В школе больше всего меня увлекала биология. После девятого класса отец взял меня на летние каникулы в Карелию, где снимал фильм «А зори здесь тихие...» Впервые я попал в обстановку по-настоящему творческой работы, где трудился порой по шестнадцать часов в сутки и никто не жаловался на усталость, где все было одержимо одним стремлением — сделать фильм, достойный тех, кто отдал жизнь, защищая родную землю.

Такой вдохновенный труд меня увлек. И я твердо решил

поступить во ВГИК. Учился в творческой мастерской Сергея Федоровича Бондарчука.

— Расскажите, пожалуйста, о своей первой роли.

— В кинофильме «Они сражались за Родину» С. Бондарчук доверил мне роль молодого бойца в эпизоде, где этот вчерашний школьник подбивает фашистский танк, но сам погибает. Так я принял «боевое крещение».

— Герои, которых вы играете, нередко участвуют в конных погонах, бьются на саблях, прыгают из окон высоких этажей... Это делают дублеры или вы сами?

— С первых дней в кино стараюсь знать и уметь то, что необходимо моему герою. Когда я готовился сниматься в роли Дениса Давыдова в фильме «Эскадрон гусар летучих», то полгода занимался верховой ездой и фехтованием. Немало опасных эпизодов в кинофильме «Концы императора тайги», где я играю роль Аркадия Голикова — будущего писателя Аркадия Гайдара.

— Какому виду спорта отдаете предпочтение?

— Нравится верховая езда. Ведь воинскую службу я проходил в кавалерии. Есть такой кавалерийский полк. Но при первой возможности отправляюсь на подводную охоту. Не знаю ничего увлекательнее этого занятия.

— Как вы относитесь к мнению зрителей?

— С большим вниманием и интересом. Ведь стремишься к тому, чтобы твои чувства, твои мысли затронули ум и сердце человека. И всегда интересно знать, затронули ли.

— Что бы вы пожелали молодежи, своим сверстникам?

— Во время одной из встреч моряки подарили мне чеканку, где изображен парусник, идущий наперекор волнам. Мне очень нравится этот образ непокоренности стихии. Пусть жизненные паруса моих сверстников всегда наполняет ветер отваги и удачи.

Б. НИКОНОВ.