

«ЛЮБЛЮ ФИЛЬМЫ ДОБРЫЕ»



Кинофестиваль продолжает свое шествие по столице республики. В кинотеатре «Победа» зрителям встречаются с популярным артистом кино, лауреатом премии Ленинского комсомола Андреем Ростоцким, который знаком нам по фильмам «Эскадрон гусар летучих», «Это мы не проходили», «Дело лейтенанта Климова» и многим другим. На кинофестивале Андрей Ростоцкий представляет новый фильм, созданный на киностудии им. Горького, «Нелобедимый», где он исполняет главную роль.

— Андрей, давно Вы снимаетесь в кино!

— Уже девять лет. Впервые я снялся в одном из эпизодов в фильме моего учителя Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину». Мой герой — молодой солдат.

— Вы с детства мечтали о работе в кинсе!

— С детства я мечтал быть летчиком, моряком, разведчиком, даже трубачистом, потому что очень нравилось лазать по крышам, а мне не разрешали. Потом понял, что,

став актером, я могу одновременно быть и моряком, и летчиком, и разведчиком.

— А как отнеслись к вашему выбору родители!

— Я вырос в актерской семье. Отец — режиссер Станислав Ростоцкий, а мать — актриса Нина Меньшикова. Помните, она играла маму Веру в фильме «Девчата»? Зная все минусы актерской профессии, они пытались убедить меня от нее, но, как видите, не удалось.

— Вы сыграли в десяти фильмах главные роли. Какие из них Вам особенно запомнились!

— По сложности, пожалуй, роль поэта и партизана Дениса Давыдова в фильме «Эскадрон гусар летучих». Я очень долго готовился к ней: занимался верховой ездой, фехтованием боевыми саблями, каждая из которых весит полтора килограмма, танцами, французским языком. Очень сложным был грим, так как внешне я мало похож на Дениса Давыдова. Приходилось по 6 часов работать с художником-гримером.

Люблю я свою роль и в фильме «Конец императора тайги», где играю детского писателя Аркадия Гайдара в юности. Фильм приключенческий, снимали мы его в Хакасии, в тех местах, где разворачивались эти события.

— Что Вы цените в своих героях!

— Силу, не только физическую, но и нравственную. Я никогда не стремился показывать слабости своего героя. Мужчина должен оставаться мужчиной.

— Какие фильмы Вам нравятся, кого Вы выделяете из актеров!

— Мне нравятся простые, понятные, добрые. Например, «Чапаев». Из последних фильмов — «Влюблен по собственному желанию». Не люблю фильмы гнетущие, в которых показано бессилие человека, где отношения между людьми развиваются на гормональном уровне. Я против показа ненависти и жестокости, пусть даже эти фильмы по замыслу должны утверждать доброту. Думаю, что демонстрацией жестокости невозможно воспитать доброту.

Из актеров старшего поколения восхищаюсь исключительным трудолюбием Вячеслава Тихонова, друга нашей семьи. Горжусь, что работал с ним в фильме «Они сражались за Родину». Люблю М. Глузского, В. Сафонова, П. Алейникова.

— Чем охотнее занимаетесь в свободное время!

— Свободного времени почти нет. Ведь кинематограф — это не профессия. Это образ жизни. Но когда все же выдается свободная минута, занимаюсь верховой ездой.

— Над чем работаете сейчас! В каких фильмах мы Вас увидим!

— Снимаюсь в двух фильмах о гражданской войне. И в обоих играю начальников разведки. В первом фильме — Олеко Дундича, во втором — начальника разведки Мячика.

Беседу вела
С. БОЛХОВСКИХ.

НА СНИМКЕ: А. Ростоцкий.
Фото Р. ГАРЕЕВА.

СЕРИЯ 104
г. Уфа

27 АВГ 1984