

ИЮЛЬ 1985

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. МОСКВА

ЮГО

БЕСПОКОЙНАЯ ЖИЗНЬ

Эта жизнь беспокойна — мандировки, пробы. Потому и встреча с Росточким, молодым уже достаточно опытным артистом кино, складывалась. Сейчас он отаает над очередной ролью — снимается в фильме Дмитрия Светозарова «Прорыв».

...Еще будучи десятиклассником, завершая курс школьных наук, Андрей стал вольнослушателем Всесоюзного института кинематографии. Пришел туда с мальчишескими мечтами о героических ролях. Таких, когда герой — удалой, бесстрашный. Учеба в творческой мастерской Сергея Бондарчука дала новое, более глубокое понимание актерского предназначения. Появился интерес к внутренней жизни героя, стремление понять, прочувствовать его характер, мироощущение. Тринадцать ролей сыграно Андреем в кино. Зрители помнят его героев, особенно Дениса Давыдова в фильме «Эскадрон гусар летучих».

Кино, роли. Вся жизнь актера для нас, зрителей, укладывается в эти слова. Но в напряженной, увлекательной жизни артиста есть и другая работа, другая жизнь, не менее интересная и важная. Андрей Росточкий — член бюро комсомольской организации актерского отдела Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького. В этом

году его выбрали заместителем председателя совета молодых кинематографистов киностудии.

Ни одна новая работа молодых не проходит без внимания их сверстников — коллег, друзей. На творческих обсуждениях порой разгораются жаркие споры. Много хвалят, не меньше ругают. И каждый подобный разговор — это возможность поверить в свои силы, взглянуть на свою работу глазами профессионального зрителя.

Все мы с нетерпением ждем фестиваля. Здесь, в актер-

ском отделе киностудии, тоже готовятся к его встрече. Силами молодых актеров отдела сделан концерт. Посвящен он 40-летию Победы. С ним ребята выступят и в дни фестиваля. У Андрея в концерте свой номер. И так получилось, что он, делегат XII Всемирного, станет и участником культурной программы.

— Фестиваль — это прежде всего праздник, — говорит Андрей. — Мы встретимся с людьми разных стран, с молодежью всего мира.

М. РЯБИНИНА.

Фото И. ГНЕВАШЕВА.

