

ЦАРЬ – ОХОТНИК НА МАМОНТА

Андрей Ростоцкий сейчас обрит наголо. Играет восточного злодея, главаря банды, в боевике «Гороскоп для Скорпиона». Здесь он вновь на коне — как в фильмах «Конец императора тайги», «Эскадрон гусар летучих», «Первая Конная». Кони — его страсть с армии. Да и в конных трюках 38-летний актер считает себя мастером, хотя со своей командой каскадеров с удовольствием делает в кино драки, столкновения машин, взрывы.

Он, сыгравший на экране немало крепких современных парней, вдруг стал дежурным исполнителем роли Николая II, сыграв царя-страдальца в пяти фильмах. Это помогло сменить имидж: прежде приглашали играть милиционеров хороших («Внимание! Всем постам!», «Где ваш сын?»), теперь — плохих («В чистом поле четыре воли», «Я никуда тебя не отпущу»).

На сцену Ростоцкого не тянет: считает себя недостаточно дисциплинированным для театра. Преподает фехтование и сценический бой в Российской Академии театрального искусства. Как режиссер вынашивает проект боевика «Тмутаракань» из жизни Древней Руси.

Имеет двух дочерей — 17 и 5 лет. Много времени семье уделять не удается. Так что считает главной своей функцией — «приносить в пещеру мамонта». К деликатесам равнодушен. Предпочитает просто кусок свежего жареного мяса с картошкой. Ну а выпивка для него бессмысленна, если нет собеседника. Солидарен с отцом, Станиславом Ростоцким, в решении почти весь год жить на тихом острове под Выборгом. Но рад, что отец включился сейчас в дела по подготовке 100-летия кино и юбилея Победы, а также играет старого генерала в телефильме «На ножах».

Петр Черняев

НАШ ПОСТЕР



17.4.95. — 17-230мр. — д. 38