

Ростовцева Клементина
Ивановна

5.3.94.

Бенефис К. Ростовцевой
Соб. Россия. - 1994 - 5 марта. - с. 2.
Плач Матеры

Во МХАТе имени М. Горького состоялся бенефис народной артистки России Клементины Ивановны Ростовцевой. По желанию юбиляра шел спектакль по повести В. Г. Распутина «Прощание с Матерой», где антриса исполнила роль Настасьи.

Никогда прежде не видела я такого юбилея, где «виновница торжества» предстала перед своими гостями не в блестящем вечернем платье с изысканной прической, а в ситцевых юбке, кофте да белой косынке — Ростовцева не сменила деревенского платья своей героини и так и осталась принимать поздравления, цветы и подарки.

Впрочем, дело ведь не в платье, а в душе. Клементина Ивановна не из тех народных артисток, которые в чем-либо противопоставляют себя народу — это я поняла из нашего разговора накануне юбилея. Для своего бенефиса она выбрала не что-нибудь, а распутинскую «Матеру» — настоящий плач по родной земле. Как и миллионы наших женщин, русская антриса страдает от унижения ее любимой Родины и желает только одного: чтобы Россия уцелела, чтобы не затопили ее нахлынувшие со всех сторон страшные волны гражданской войны.

Даже в наше время устоять в добре возможно — пример тому МХАТ под руководством

народной артистки СССР Т. В. Дорониной. Театр этот очень похож на обреченный на уничтожение остров Матеру в театральном море-океане. Чего только не предпринималось для того, чтобы как можно скорее одинокий остров русской культуры исчез с театральной карты сначала Советского Союза, затем — России. Но стараниями в основном русских артисток, среди которых и Ростовцева, театр не только сохранен, но и живет, живет вопреки ситуации.

Вечер во МХАТе получился семейным, в гости пришли по велению сердца только самые близкие друзья включая и антеров из Народного театра города Орехово-Зуева, которому более тридцати лет творчески помогает Ростовцева, пришли ее бывшие ученики из хореографического училища при Большом театре, где Клементина Ивановна несколько десятилетий преподавала мастерство антера, пришли давние поклонники таланта антрисы.

«Советская Россия» сердечно поздравляет Клементину Ивановну Ростовцеву с юбилеем, выражая искреннюю благодарность за верность традициям великого русского театра, школе МХАТа Станиславского и Номировича-Данченко, воспевших величие человеческого духа.

Людмила ПОЗДНЕВА.

248