

Страсти по «Кроткой»

Звезды Мариинки подадут в суд на композитора

Недавно в музыкальных магазинах Петербурга и даже в фойе Мариинского театра появилась в продаже видеокассета с экранизацией повести Ф. М. Достоевского «Кроткая». Ведущие солисты Мариинского театра Фарух Рузиматов и Диана Вишнева, снимавшиеся в этом фильме, обращаются с иском в суд на композитора Евгения Ростовского, выпустившего «Кроткую» без ведома исполнителей.



Обманутая
Диана Вишнева.

Рузиматов и Вишнева утверждают, что снимались исключительно для home video и не давали Ростовскому согласия на создание и продажу этого фильма. По их словам, это был эксперимент – посмотреть, возможно ли совместить балет, драму и компьютерную графику. После нескольких съемочных дней Рузиматов и Вишнева отказались от дальнейшего участия,

не увидев перспектив в этой работе. К тому же они были заняты в театре, на гастролях. Однако Ростовский на начатом не остановился и продолжил работу над фильмом без знаменитых танцовщиков. Озвучили их уже другие артисты, а в одной сцене Вишневу заменила дублерша.

Новые Известия - 2001 - 18.08.01
«Для меня эта ситуация ужасна, – сокрушается Рузиматов. – Дело даже не в том, что нам не заплатили. Просто одно дело, когда это лежит дома на полке, и совсем другое, когда открыто продается».

Ростовский же придерживается другого мнения. Он считает, что сценарий, постановка, музыка и спецэффекты принадлежат только ему, а от гонораров тот же Рузиматов отказывался с самого начала (что, кстати, подтвердил и сам артист). Бюджет фильма Ростовский оценивает примерно в 80000 долларов. И потому «домашним» этот фильм быть никак не мог.

На VII российском кинофестивале «Литература и кино» «Кроткая» уже стала лауреатом, получив специальный приз жюри. Сейчас Ростовский планирует выдвинуть свою работу на ТЭФИ. А Рузиматов и Вишнева кроткими быть не собираются и готовятся к судебным процессам. Нарушение авторских прав в данном случае не вызывает сомнений, и потому у звезд Мариинского театра есть неплохие шансы выиграть.

Артем КОСТЮКОВСКИЙ, для «Новых Известий», Санкт-Петербург.