

Веч. Москва. - 2000. - 5 мая. - с. 7

Ростова оказалась Полиной

Дмитрий ВАБИ

В наимоднейшем клубе Studio прошла презентация одновременно альбома и программы певицы Полины Ростовой. В общем-то, это была и презентация певицы тоже, потому как юную красотку Полину зрители до этого могли лицезреть лишь в «Рождественских встречах» примадонны и в клиповом варианте песни «Падала звезда» в разных музпрограммах.

А тут — живая и поет вживую!

Набилось по этому случаю в клуб на-роду видимо-невидимо. (Практически как на зимнюю презентацию сингла Пугачевой, когда у дверей клуба воздвигли ледяной трон, а в зале была жара и битва за глоток воздуха.) И Пугачева тоже на Полину посмотреть приехала. Первая! Вместе с Кристиной и ее Русланом. Сели за загородочку на VIP-места и смотрели, не выглядели! Из политических соображений, как пояснили мне друзья Полины, — чтобы у юной эстрадной дивы не отбирать внимание зрителей.

Тем временем Полина на сцене прыгала, пела, танцевала и все время передевалась. Проект готовился год. За это время девушке успели сшить очень много красивых сценических костюмов (говорят, модельеры разрабатывали их в Америке) и подобрать профессиональный балет. Особенно понравилось персиковое платье а-ля бабочка: сначала Полина в коконе, потом расправляет крылышки, становится роскошной бабочкой, и все это происходит под песню «Несчастливая, некрасивая». А с балетом во время подготовки Полиного шоу вышла неувязочка. Только Полина поставила свои номера, как по тусовке пошел клич: Валерий Леонтьев проводит кастинг! За время весеннего отпуска в его коллективе образовалось несколько дыр. Легендарный живчик — темнокожий прыгучий Марио — вдруг решил стать артистом не музыкальным, а балетным и... подался в «Тодес» Аллы Духовой. Одна из танцующих девочек пошла рожать. Еще один танцор неожиданно стал директором Аниты Цой. Валерию Яковлевичу пришлось срочно объявлять о наборе новых артистов. И взять на работу... двух основных танцоров юной певицы Полины. Без обид! У Леонтьева-то и концертов больше, и славы, и, соответственно, заработки. А Полине пришлось снова сколачивать свою команду. Которую она впервые и представила в Studio.

Шоу пошло. Правда, по неопытности певица несколько задувала микрофон, прикрепленный к ее ушку. Но это бывает со всеми, кто не дурит зрителя под фанеру. Пришел Шура с огромным букетом, спел Полине свою «Сказку», пообещал дуэт.

P.S. *Очень гордится дочкой папа, профессиональный музыкант. Он Полину не продюсировал и вообще никого не знает в шоу-бизнесе. Ребята из студии «Братья Гримм» нашли его дочку на Арбате, где она распевала под караоке, назвали русской Селин Дион и взялись за раскрутку.*



P.P.S. *Полине — 19, учится на втором курсе Гнесинки, любит «жать по максимуму». Когда станет Дион — пока не сообщила.*