

СЧАСТЬЕ АКТЕРА

Вряд ли найдется старожил Баку, который бы не знал и не любил яркое, оптимистическое искусство заслуженного артиста Азербайджанской ССР Бронислава Давидовича Ростинина. И поэтому особенно приятно весть о том, что за заслуги в области азербайджанского советского театрального искусства и в связи с семидесятилетием старейший актер награжден Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР.

Бронислав Давидович сейчас на заслуженном отдыхе. Сорок лет отдал он сцене театра музыкальной комедии.

И после ухода на пенсию Б. Ростинин продолжает работать — ставит спектакли, выступает на телестудии. В 1966 году бакинцы присутствовали на премьере героической оперетты известного итальянского композитора — певца Доменико Модуньо — «Черный дракон» в постановке Б. Ростинина. Оперетта пользуется большим успехом и до сих пор не сходит со сцены театра.

Обычно у людей воспоминания детства, юности бывают особенно стойкими и впечатляющими. Я до сих пор помню спектакли театра оперетты в красивом и уютном саду Мюзик-холла. Тогда я, будучи ученицей хореографического училища, буквально «заболела» этим театром, который славился отличной труппой, большим и разнообразным репертуаром. Для нас это было полезной школой, своеобразными уроками актерского мастерства. Каждый день мы видели на сцене любимого актера, который, несмотря на свой особенный «ростининский» почерк, везде был разный, всегда находил ту главную изюминку, которая наполняла образ человеческой теплотой и объемностью характера. Особенно запомнился Бронислав Давидович в ролях Попандополо, Пеликана, Воляюка и др. Еврейский мальчик из далекой Сибири, куда царским указом был выслан на поселение его прадед, познавший горечь дореволюционной нужды и лишений с приходом Советской власти обрел счастье. Ныне он — заслуженный артист Азербайджанской ССР.

Четырнадцатилетним мальчиком в Томске Б. Ростинин стал выступать в любительском кружке при бесплатной библиотеке. Потом годы скитаний, тайный побег в г. Красноярск, работа в антрепризе Глинской, знакомство и работа с режиссером — педагогом С. М. Сапуновым, которому он обязан своим становлением. (Сапунов был большевиком и погиб в рядах Красной Армии, защищая Советскую Россию от белогвардейцев). Семь лет работал Б. Ростинин в драме, миниатюрах, эстрадных обозрениях, и всю свою дальнейшую жизнь посвятил жанру оперетты.

В Баку Б. Д. Ростинин работает с 1939 года. Здесь Бронислав Давидович вступил в ряды КПСС, здесь ему в 1943 году было присвоено почетное звание заслуженного артиста Азербайджанской ССР. Энергичный, он всегда в гуще общественно-политической жизни, один из активнейших шефов воинов — частый и желанный гость в частях Советской Армии.

И сейчас, несмотря на преклонный возраст, он полон творческих замыслов.

Татьяна БАДИРОВА,
заслуженная артистка
Азербайджанской ССР.

БАКУ (ежедневный выпуск)

7 АПР 1970

1480