

Собеседник - 2004 - 17 марта - с. 20

развод

Примерно одновременно, но автономно друг от друга актеры программы «Осторожно, модерн!» (канал СТС) Сергей Рост и Дмитрий Нагиев заявили о распаде творческого дуэта. При этом и один, и другой от комментариев отказываются, ограничиваясь констатацией факта: в прежнем виде «Модерн» не выйдет в эфир больше никогда.

До них так тихо, без скандала с телевидения уходил только Борис Йордан. Вот и сейчас: кажется, вовсе и не было никакой ссоры между двумя актерами.



Раньше Нагиев снимался с Ростом (слева)...

# Сергей Рост кинул Нагиева

«Хочу поблагодарить Сергея Анатольевича за те годы, что он терпел меня и мой тяжелый характер. Сергей — один из самых талантливых людей, которых я знаю!» — говорит о Росте Нагиев. «Я очень сожалею о распаде самого лучшего дуэта ушедшего тысячелетия Нагиев—Рост. Я сделал все от меня зависящее, чтобы этого не произошло», — делает аллегории Рост, тактично ставя Нагиева на первое место в тандеме.

Что же произошло? О причинах распада рассказал сценарист и режиссер программы Андрей Балашов. — Сергей пришел ко мне и сказал, что дальше с Нагиевым работать не будет. Между ними

конфликта не было. Отработали сезон — и расстались. Это решение Роста всех нас, мягко говоря, удивило. Мы были просто озадачены. Глупо отказываться от проекта в угоду непонятно чему. Если Сергей хотел свободы, в чем проблема? Никому из актеров не возбранялось иметь сольный проект: Нагиев и на ТНТ программы вел, и в спектаклях играл...

— Можно сказать, что лично вы с Ростом остались друзьями?

— Вряд ли. Решил уйти — допустим. Но важно, как человек уходит, главное — форма. Думаю, Дмитрий тут бы со мной согласился. А Сергей не удосужился даже поставить в известность о своем решении Нагиева, хотя 10 лет их совместной работы это вроде бы предполагают. Видно было, что Рост долго не мог сказать об ухо-

де, но выдал из себя. Наговорил мне несколько нелепых слов в адрес Нагиева. Когда Дмитрий узнал эту новость от меня, он был мрачнее тучи.

— Рост, объясняя распад, сказал: «Мне жаль, что так получилось. Но принимаемые руководством телеканала решения не обсуждаются, а выполняются».

— Вранье! Канал всегда поддерживал нас. Я общаюсь со всеми руководителями — Роднянским, Цекало. До этого с Романом Петренком работал — и всегда их отношение к нам было и есть благодушное. Любые претензии удовлетворяются, причем путем кратчайших переговоров. В последнее время Нагиев и Рост вышли на максимальный ценовой предел, какой может быть на российском телевидении. Более того, Роднянский и Цекало дольше нас не могли свыкнуться с мыслью, что дуэт распадется. Переговоры с Сергеем вели всем миром.

— Что будете теперь делать?

— Хороший вопрос. К женскому дню мы сняли «Осторожно, 8 марта!» Нагиев в роли прапорщика Задова, еще участвовали Цекало, Гальцев, Половцев. У них, кстати, отлично получается играть женщин. Пока собираемся снимать спецпроекты, к 1 мая, вероятно, что-то подобное сделаем — с артистами, песнями. Откадав эти проекты, мы намерены приступить к производству часовых комедийных фильмов под общим названием «Осторожно, Задов!» Должно получиться наподобие «Приключений Шурика»: каждая серия — штучный товар.

■ Ольга Сабурова.



...а теперь с козлом (слева же)

P.S. В телевизионных кругах, жадных до сплетен, поговаривали, что Сергей Рост ушел из «Осторожно, модерн!», прельстившись перспективой делать собственный проект на НТВ. Даже сняли пилотные серии, но они будто бы не пришлись по вкусу руководству канала.